

FISHER'S HORNPIPE

32 comptes - 4 murs - Niveau : Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Val REEVES (UK) / Mai 1998

Musique : "Fishers hornpipe" - David SCHNAUFER (BPM 132) / Irlandaise

Source : www.speedirene.com - Réécriture : I. Tulasne

Introduction : 8+32 comptes



HEEL SWIVELS

- 1-2 SWIVELS des talons vers D (1) - Ramener talons au centre (2)
3&4 SWIVELS des talons vers D (3) - SWIVELS des talons vers G (&) - SWIVELS des talons vers D (4)
5-6 SWIVELS des talons vers G (5) - Ramener talons au centre (6)
7&8 SWIVELS des talons vers G (7) - SWIVELS des talons vers D (&) - SWIVELS des talons vers G (8)

HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 TOUCH talon D sur diagonale avant D (1) - TOUCH talon D sur diagonale avant D (2)
3&4 SHUFFLE D latéral : Pas PD côté D (3) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD côté D (4)
5-6 TOUCH talon G sur diagonale avant G (5) - TOUCH talon G sur diagonale avant G (6)
7&8 SHUFFLE G latéral 1/4 tour G : Pas PG côté G (7) - Pas PD près de PG (&) - 1/4 tour G et pas PG avant (8) (9:00)

STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 STEP 1/2 TURN PD : Pas PD avant (1) - 1/2 tour G fini appui PG (2) (3:00)
3&4 SHUFFLE PD avant : Pas PD avant (3) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD avant (4)
5-6 1/4 tour D et pas PG sur place (5) (6:00) - 1/4 tour D et pas PD sur place (6) (9:00)
7&8 1/2 tour D et TRIPLE STEP G : G (7) - D (&) - G (8) (3:00)
- Note : sur les temps 5 à 8, vous faites un FULL TURN à D (tour complet vers D)

ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - Revenir sur PG avant (2)
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D (3) - G (&) - D (4)
5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - Revenir sur PD avant (6)
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G (7) - D (&) - G (8)
- Note : pour finir, sur les comptes 7&8, faire du bruit avec STOMP ou CLAP

Recommencer avec le sourire !