

FORTUNE FOXTROT

4 murs, 32 temps, sans Tag, sans Restart, Slowfox (rise and fall)

Chorégraphe Jo Thompson Szymanski - USA - mars

Musique "On A Slow Boat To China" par Ronnie Dove (113 BPM)

Introduction : Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8, sur la note de piano à 9 secondes

1 temps avant le chant « I'd love to get you on a slow boat to China... »

Durée totale du morceau : 2:48

Source : www.davycountryboy.com

Twinkle, Whisk

1 - 2 Pas G croisé devant D dans la diagonale droite, hold

3 - 4 Pas D à droite, pas G en avant dans la diagonale gauche

5 - 6 Pas D croisé devant G dans la diagonale gauche, hold

Note : Préparer votre $\frac{1}{4}$ de tour à droite en présentant les épaules dans la diagonale gauche

7 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (3h) et pas G à gauche

8 Pas D (sur la plante) croisé derrière G (fermement croisé = lock, genoux légèrement fléchis)

Option : Temps 8 : pas D à côté de G si le fait de croiser en lock est inconfortable

Quick Foxtrot Weave 6 Counts, Cross Rock, Recover

1 - 2 Pas G croisé devant D dans la diagonale droite, pas D à droite

Note : Préparer votre rotation à gauche en présentant les épaules dans la diagonale droite

3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (12h) et pas G en arrière, pas D en arrière

5 - 6 $\frac{1}{2}$ de tour à gauche (6h) et pas G en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3h) et pas D à droite

5 - 6 Pas G croisé devant D, pas D à droite

7 - 8 Pas G (rock) croisé devant D dans la diagonale droite, revenir sur D

Back, Kick, Behind, Side, Forward, Kick, Behind, Side

1 - 2 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, kick D devant dans la diagonale droite

3 - 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche

5 - 6 Pas D croisé devant G, kick G devant dans la diagonale gauche

7 - 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite

Cross, Unwind Slowly, Quick Sway 4 Counts (option Turn, 2 Sways)

1 Pas G croisé devant D (fermement croisé = lock)

2 - 4 Tour complet à droite (poids du corps sur D)

3 - 4 Toucher pointe D croisé devant G, pas D à droite

5 - 8 Pas G à gauche et 4 balancements (sway) du haut du corps (G-D-G-D)

7 - 8 pas G à gauche et sway G, sway D

Note du chorégraphe : le « Foxtrot » est dansé avec un léger style de Rise & Fall, similaire à la valse...

Recommencer avec le sourire !