

# Gambling Man

2 murs, 72 temps, line

Niveau : Intermediaire

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) mars 2011

Tags: 8 comptes à la fin du mur 2 & 16 comptes à la fin du mur 5

Musique : **The Gambling Man** par **The Overtones (166 BPM)**

Introduction: 48 comptes (18 secs)

Durée totale du morceau : 3:32

*Traduction réalisée par Patricia PETINE*

## **S1: TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1-2 Toucher PD à côté du PG, Kick PD dans diagonale droite
- 3-4 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière
- 5-6 Pas PD côté droit, Croiser PG devant PG
- 7-8 Pas PD côté droit, revenir en appui PG

## **S2: CROSS, HOLD, ¼ BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Croiser PD devant PG, HOLD
- 3-4 ¼ tour à droite en posant PG en arrière, ½ tours à droite en posant PD en avant [9:00]
- 5-6 ½ tour à droite en posant PG en arrière, HOLD [3:00]
- 7-8 Pas PD en arrière, revenir en appui PG

## **S3: RIGHT LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD**

- 1-2 Pas PD en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD en avant, Lever genou gauche (hitch)
- 5-6 ¼ tour à droite en croisant genou gauche devant le droit, lever genou droit (hitch) [6:00]
- 7-8 ¼ tour à gauche en croisant genou droit devant le gauche, HOLD [3:00]

## **S4: KICK, STEP, KICK, JAZZ BOX CROSS, HOLD**

- 1-2 Kick PG dans la diagonale avant gauche, pas PG côté gauche
- 3-4 Kick PD devant PG, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG en arrière, Pas PD côté droit
- 7-8 Croiser PG devant PD, HOLD

## **S5: VINE R CROSS L, VINE R TOUCH L**

- 1-2 Pas PD côté droit, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD côté droit, croiser PG devant
- 5-6 Pas PD côté droit, croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD côté droit, Toucher PG à côté du PD

## **S6: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, HOLD**

- 1-2 Pas PG côté gauche, Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD côté droit, Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG en avant, HOLD

### **S7: MAMBO ½ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1-2 Pas PD en avant, revenir en appui PG
- 3-4 ½ tour à droite en avançant PD, HOLD [9:00]
- 5-6 Pas PG en avant, ½ pivot vers la droite [3:00]
- 7-8 Pas PG en avant, HOLD

### **S8: R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT**

- 1-2 Toucher pointe PD en avant, Abaisser talon droit
- 3-4 ¼ tour vers la gauche en touchant pointe PG en avant, abaisser talon gauche [12:00]
- 5-6 Toucher pointe PD en avant, Abaisser talon droit
- 7-8 ¼ tour vers la gauche en touchant pointe PG en avant, abaisser talon gauche [9:00]

### **S9: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1-2 Pas PD côté droit, revenir en appui PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pas PG côté gauche,
- 5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en avançant PG [6:00]
- 7-8 Pas PD côté droit, revenir en appui PG

### **TAG: A la fin du mur N° 2 [12:00]**

#### **RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG, HOLD
- 3-4 Pas PG en arrière, HOLD
- 5-6 Pas PD côté droit, HOLD
- 7-8 Croiser PG devant PD, HOLD

### **TAG: A la fin du mur N° 5 [06:00]**

#### **RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG, HOLD
- 3-4 Pas PG en arrière, HOLD
- 5-6 Pas PD côté droit, HOLD
- 7-8 Croiser PG devant PD, HOLD

### **MAMBO ½ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1-2 Pas PD en avant, revenir en appui PG
- 3-4 ½ tour à droite en avançant PD, HOLD
- 5-6 Pas PG en avant, ½ pivot vers la droite
- 7-8 Pas PG en avant, HOLD

Recommencer avec le sourire !