



Boots On Line Country & LineDance

Girl Power

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Simon Ward (AU), Debbie McLaughlin (UK),

Jose Miguel Belloque Vane (NL) - Octobre 2013

Musique : « Woman's World » par Cher (album "Closer to the truth) - 129 bpm - WCS

Introduction 16 comptes / Durée du morceau 3:42

2 restart et 1 tag

1ère Place: 2013 Windy City Linedancemania Instructors Choreography Competition

Traduction : Patricia PETINE Source : www.linedancemagazine.com

1-8 Right side, L toe behind, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L, L behind R, $\frac{1}{4}$ turn R, Shuffle fwd L

1-2 Pas PD côté droit, pointer PG derrière PD avec le regard à droite

3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD côté droit [6:00]

Ajouter du style avec le bras droit en cliquant des doigts

5-6 Pas PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD en avant

7&8 Pas PG en avant, pas PD à côté du PG, pas PG en avant

9-16 R fwd, Pivot $\frac{1}{2}$ L, R fwd, Hitch L, Cross/step L, $\frac{1}{4}$ L, L cross shuffle back

1-2 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (poids sur le PG) [3:00]

3-4 Pas PD en avant légèrement devant PG, Lever genou gauche en haussant les épaules

5-6 Croiser PG devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD côté droit [12:00]

7&8 Pas PG en arrière, croiser PD devant PG, Pas PG en arrière

17-24 Rock R back, Recover L, Walk R,L, 2 x toe heel struts with $\frac{1}{2}$ turns L

1-2 Pas PD en arrière, revenir en appui PG

3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant

5-6 Pointer PD en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, abaisser talon droit avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche [6:00]

Lever les bras au niveau de la tête et cliquer des doigts

7-8 Pointer PG en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, abaisser talon gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

[12:00]

Lever les bras au niveau de la tête et cliquer des doigts

25-32 R fwd, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Walk R,L, Full paddle turn L, Step R beside L

1-2 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (poids sur le PG) [6:00]

3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant

5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pointant PD côté droit [3:00], $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pointant PD côté droit [12:00], $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pointant PD côté droit [9:00], $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD à côté du PG [6:00]

Pendant le paddle turn, tourner les paumes de mains vers le ciel

**** Tag ici sur le mur 6 [12:00]**



Boots On Line Country & Line Dance

33-41 L side, 1/8 R & rock R back, Recover L, Shuffle fwd R, L fwd, Pivot 1/2 R, 1/2 R & cross shuffle L back

- 1-3 Pas PG côté gauche, pas PD en arrière avec 1/8ème de tour, revenir en appui PG [7:30]
- 4&5 Pas PD en avant, pas PG à côté du PD, pas PD en avant
- 6-7 Pas PG en avant, pivot 1/2 tour vers la droite (poids sur le PD) [1:30]
- 8&1 1/2 à droite avec pas Pas PG en arrière, croiser PD devant PG, pas PG en arrière [7:30]

42-48 Rock R back, Recover L, R scissor step, 1/4 R, 1/2 R, 1/2 R

- 2-3 Pas PD en arrière, revenir en appui PG [7:30]
- 4&5 Pas PD côté droit pour revenir à [6:00], pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 6-8 1/4 de tour à droite avec pas PG en arrière [9:00], 1/2 tour à droite avec pas PD en avant [3:00], 1/2 tour à droite avec pas PG en arrière [9:00]

49-56 1/4 R, Point L, 1/4 L, 1/4 L, L behind R, R side, Cross chasse L over R

- 1-2 1/4 de tour à droite avec pas PD en arrière [12:00], Pointer PG côté gauche
 - 3-4 1/4 de tour à gauche avec pas PG sur place [9:00], 1/2 tour à gauche avec pas PD en avant [6:00]
 - 5-6 Pas PG derrière PD, pas PD côté droit
 - 7&8 Croiser PG devant PD, pas PD côté droit, croiser PG devant PD
- * Restart ici sur les murs 1 et 3 [6:00]*

57-64 Rock R to R, Recover L, Cross/step R, Hold x 2 with arms

- 1-2 pas PD côté droite, revenir en appui PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pause
Positionner les bras comme si vous souteniez le monde au-dessus de votre tête
- 5-6 Pas PG côté gauche, revenir en appui PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause
Positionner les bras comme si vous souteniez le monde au-dessus de votre tête

RESTART

Après le 56^{ème} compte des murs 1 et 3 à [6:00]

TAG

Après le 32^{ème} compte du mur 6, Prendre une pause pendant 4 temps à [12:00] puis continuer la danse à partir du 33^{ème} compte

FINAL

A la fin de la danse, à [6:00], faire un pas côté droit en regardant au-dessus de l'épaule droite avec la main droite sur la fesse droite

Continuer avec le sourire ☺ !