



# Boots On Line Country & Line Dance

## Gonna B Good

4 murs - 32 comptes - niveau Novice -

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / novembre 2013 - (FR)

Musique : "Gonna B Good" de Keith Urban (piste 15 de l'album « Fuse ») - WCS - 100 bpm

Introduction 4+8 comptes / Durée du morceau 2:51

Restart : Au 3ème mur, danser 16 comptes puis reprendre la danse au début, face à 3:00

Source : [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

### S1 - SWIVEL STEP, STEP LOCK STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

- 1-2 appui Ball PG, pivoter talon G vers la G et poser PD à D, corps sur diagonale D - Touch pointe PG au creux du PD
- 3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant PG
- 5-6 Rock PD avant - revenir sur PG arrière
- 7&8 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (Triple Step 3/4 tour D) -9:00-

### S2 - CROSS, POINT, RIGHT KICK CROSS POINT, LEFT KICK CROSS POINT, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 Croiser PG devant PD - pointer PD côté D
- 3&4 Kick PD avant (légèrement croisé devant PG) - croiser PD devant PG - pointer PG côté G
- 5&6 Kick PG avant (légèrement croisé devant PD) - croiser PG devant PD - pointer PD côté D
- 7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG avant -9:00-

\*\*\* *Restart ici, pendant le 3ème mur*

### S3 - FORWARD ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP, TOUCH, BACK STEP LOCK STEP

- 1-2 Rock PD avant - revenir sur PG arrière
- 3&4 Coaster Step D arrière (pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
- 5-6 Pas PG avant - Touch pointe PD près du PG
- 7&8 Pas PD arrière - Lock PG devant PD - pas PD arrière

### S4 - BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN TWICE

- 1-2 Rock PG arrière - revenir sur PD
- 3&4 Shuffle G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)
- 5-6 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G -3:00-
- 7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G -9:00-

Continuer avec le sourire 😊 !