

GYPSY DANCE

32 temps - 2 murs - Niveau : Débutant / novice

Chorégraphe : Sylvia SCHELL (USA) / Octobre 2001

Musique : "Gypsy kings" - Ronan HARDIMAN (BPM 116)

Introduction : 32 temps

TRIPLE RIGHT, HOLD, STOMP, STOMP, TRIPLE LEFT, HOLD, STOMP, STOMP

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 HOLD - STOMP- up PG (&) - STOMP- up PG (temps 4) - appui PD

5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 HOLD - STOMP- up PD (&) - STOMP- up PD (temps 4) - appui PG

Variante : intermédiaire

3&4 HOLD - STOMP-down PG (&) - STOMP-down PD (temps 4) - appui PD

7&8 HOLD - STOMP-down PD (&) - STOMP-down PG (temps 4) - appui PG

ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS TRIPLE RIGHT, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS TRIPLE LEFT

1-2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5-6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP RIGHT FORWARD, 1/4 TURN, STEP RIGHT FORWARD, 1/4 TURN, HEEL SWITCHES, STOMP

1-2 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

3-4 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

5 TOUCH talon D avant

&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

8 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)

Variante : intermédiaire

&7 Pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

RIGHT VINE, STOMP, LEFT VINE, STOMP

1-4 VINE à D - STOMP-up PG à côté du PD (appui PD)

5-8 VINE à G - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)

Variante : intermédiaire

1&2& Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3&4 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - STOMP-down PD à côté du PG (appui PD)

5&6& Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7&8 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

Recommencer avec le sourire !