

# HOT TAMALES

64 temps - 2 murs - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphes : Neil Hale - Janvier 1992

Musique : **Country down to my soul** - Lee Roy PARNELL - BPM 166

Introduction : 16 temps

## 1-6 KICK BALL CHANGE, TOE HELL, TOE HEEL

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3-4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP abaisser talon D au sol

5-6 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP abaisser talon G au sol

## 7-16 $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, HITCHHIKE SWIVEL

1-2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D ... pas PD à côté du PG

3-4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5-6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D ... pas PD à côté du PG

7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

9-10 (appui talon D et BALL du PG) ... SWIVET vers la D revenir au centre (2<sup>ème</sup> position)

## 17-24 LEFT SIDE, BEHIND, TOGETHER, SLAP, SIDE, SLAP, $\frac{1}{4}$ TURN

1-2-3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 pas PD parallèle au PG (pieds APART)

5-6 HOOK jambe G derrière jambe D + SLAP main D sur PG - pas PG côté G

7 HOOK jambe D derrière jambe G + SLAP main G sur PD

8  $\frac{1}{4}$  de tour G, sur BALL du PG ... SWING PD côté D + SLAP main D sur PD

## 25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES

1 pas PD côté D (genoux légèrement fléchis), commencer  $\frac{1}{4}$  de tour G lent

2-8 pousser épaule D en avant ... suivis par des SHIMMY des épaules (finir jambes tendues, appui PG)

## 33-40 REVERSE TOE-HEEL WALK "SNAPS"

1-2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP

3-4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP

5-6 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP

7-8 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP

## 41-48 LEFT VINE, 1/4 TURN-HOP, SWIVEL VINE RIGHT

1-2-3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG -  $\frac{1}{4}$  de tour G ... pas PG avant

4  $\frac{1}{4}$  de tour G ... JUMP PD à côté du PG (pied assemblés)

5-8 TWIST talons vers D - TWIST pointes vers D - TWIST talons vers D - TWIST pointes au centre

## 49-56 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAP, CLAP

1-2 pas PG avant -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers D (appui PD)

3-4 pas PG avant - SCOOT avant sur PG ... HITCH genou D devant

5-6 pas PD avant - STOMP-down PG à côté du PD

7-8 CLAP main D vers le haut, main G vers le bas - CLAP main G vers le haut, main D vers le bas

## 57-64 LEFT KNEE IN, OUT, RIGHT KNEE IN, OUT, KNEE POPS

1-2 ROLL genou G devant jambe D - ROLL genou G au centre

3-4 ROLL genou D devant jambe G - ROLL genou D au centre

5& POP genou G devant jambe D - POP genou G au centre

6& POP genou D devant jambe G - POP genou D au centre

7& POP genou G devant jambe D - POP genou G au centre

8& POP genou D devant jambe G - POP genou D au centre (appui PG)

Recommencer avec le sourire !