



# Boots On Line Country & Line Dance

## Holding you

4 murs - 48 temps - niveau : Intermédiaire - Rise & Fall (valse)

Chorégraphe : Robbie « Hickie » McGowan (UK) septembre 2004

Musique : «Holdin' you» de Gretchen Wilson (138 bpm)

Durée : 3 minutes 30

Introduction : 3 temps, commencer à danser sur le mot « Whiskey »

Traduction réalisée par Patricia PETINE

### STEP FORWARD, POINT, HOLD, FULL TURN RIGHT

1-3 Grand pas PG devant, pointer le PD à D, Pause

4-6 Triple Step tour complet vers la D en alternant D,G,D

### LEFT TWINKLE, CROSS, SWEEP (over 2 counts)

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, amener le PG près du PD puis le reposer côté gauche

4-6 Croiser PD devant PG, Sweep G sur 2 comptes en partant de l'extérieur vers l'intérieur et de l'arrière vers l'avant en restant appui PD

### WEAVE RIGHT, SIDE STEP RIGHT, SLIDE (over 2 counts)

1-3 Croiser PG devant PD, PD côté D, croiser PG derrière PD

4-6 Grand pas PD côté droit, faire glisser la pointe du PG (sur 2 comptes) vers le PD (appui PD)

### QUARTER TURN LEFT, POINT, HOLD, STEP FORWARD, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT

1-3  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche et poser PG devant, pointer le PD côté D, Pause

4-6 Grand pas PD devant, PG devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la Droite (3:00)

### STEP FORWARD, DRAG (over 2 counts), FORWARD ROCK, STEP BACK

1-3 Grand pas PG devant, faire glisser la pointe du PD vers le PG (sur 2 comptes)

4-6 pas PD en avant, Revenir en appui PG, pas PD en arrière

### SLOW TURNING SHUFFLE with HALF TURN LEFT x 2 (travelling back)

1-2  $\frac{1}{4}$  de tour vers la Gauche en posant PG légèrement à Gauche, poser PD à côté du PG

3  $\frac{1}{4}$  de tour vers la Gauche en posant PG légèrement avant

4-5  $\frac{1}{4}$  de tour vers la Gauche en posant PD légèrement à Droite, poser PG à côté du PD

6  $\frac{1}{4}$  de tour vers la Gauche en posant PD légèrement derrière (Note : Ces 6 derniers comptes demandent une évolution constante vers l'arrière. En tournant peu à peu sur chaque pas, on finit par effectuer un tour complet.)

### SLOW LEFT SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Balayer PG de l'avant vers l'arrière en finissant avec le PG croisé derrière le PD, PD côté droit, PG légèrement à Gauche

4-6 Croiser PD derrière PG, PG côté Gauche, croiser PD devant PG

### SIDE STEP LEFT, SLIDE (over 2 counts), SIDE STEP RIGHT, SLIDE (over 2 counts)

1-3 Grand pas PG côté Gauche, faire glisser la pointe du PD (sur 2 comptes) vers le PG (appui PG)

4-6 Grand pas du PD à D, faire glisser la pointe du PG (sur 2 comptes) vers le PD (appui PD)

### Pour une fin sympa :

La musique s'arrête sur le mur 10... Danser la danse jusqu'au compte 30 (rock step + PD en arrière) ensuite, faites  $\frac{1}{2}$  tour vers la G et poser le PG devant. Vous êtes face à 12h... faites une pause et prenez la pose.

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!