



Boots On Line Country & Line Dance

Hurts Like a Cha Cha

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphe : Simon Ward (AUS), Daniel Trepât (SP), Fred Whitehouse (UK) - Octobre 2017

Musique : "Nothing ever hurt like you" de James Morrison - 119 bpm - Cuban

Introduction : 40 Comptes / Durée du morceau 3:53

Source : <https://www.copperknob.co.uk> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

1-8 CROSS, Va TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A $\frac{3}{4}$ TURN SPIRAL TURN R, STEP R

- 1-3 CROSS PG devant PD (1) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... DRAG PD vers PG 9H (2) - pas PD avant (3)
4&5 Pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
6-8 Pas PD avant (6) - pas PG avant... SPIRALE $\frac{3}{4}$ de tour à D 6H (7) - pas PD côté D (8)

9-16 TOUCH WITH SNAP, HIP L R, $\frac{1}{4}$ TURN L 2X, WEAVE, HOLD

- 1-3 TOUCH PG à côté du PD + SNAP main D et regard à D (1) - pas PG côté G avec HIP BUMP à G (2) - revenir en appui sur PD côté D avec HIP BUMP à D (3)
4-5 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 3H (4) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D 12H (5)
6&7 CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
8 HOLD (8)

17-24 SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD

- &1 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)
2-5 CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (4) - pas PG avant (5)
6&7 Pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (7)
8 Pas PG avant (8)

25-33 1/2 TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R

- 1-3 1/2 tour à D en restant en appui sur PG 4H30 (1) - regarder par-dessus l'épaule G (2) - regarder face à soi (3)
&4&5 TWIST talon PD « OUT » (&) - ramener talon PD au centre (4) - TWIST talon PD « OUT » (&) - talon PD au centre 4H30 (rester appui PG) (5)
6-7 1/8 de tour à D ... prendre appui sur PD 6H (6) - pas PG côté G ... SPIRALE 1/2 tour à D 12H (7)
8&1 Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

34-40 HOLD, BALL CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)

- 2&3-4 HOLD (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)
5&6& TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant (5) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD à côté du PG 3H (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (6) - pas PG sur place (&)
7&8& TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant et tête vers le haut (7) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (8) - pas PG sur place (&)

41-48 KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, 1/2 TURN L, STEP FWD

- 1-3 Tête vers le haut, KICK PD avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4&5 Pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6-8 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 12H (8)

*Restart ici pendant les murs 2 & 4. Remplacer le compte 8 par POINTE PG côté G

49-56 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 9H (1) - CROSS PG devant PD (2)
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 6H (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 3H (5) - CROSS PG devant PD (6)
&7 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (7)
&8 Pas PD au centre "IN" (&) - CROSS PG devant PD (8)

Vous élever sur BALLS sur les temps &7

57-64 DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, $\frac{1}{4}$ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, 1/2 TURN L, KICK & CLOSE

- 1&2 KICK PD sur diagonale avant D (1) - pas PD côté D (&) - plier les genoux et "s'asseoir" sur appui D (2)
3-4 SWIVEL des 2 talons côté G (3) - SWIVEL des 2 talons côté D avec $\frac{1}{4}$ de tour à G 12H (appui PD, POP genou G) (4)
5-7 Pas PG avant (5) - STEP TURN : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (7)
8& KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)

* Restart : après 48 temps pendant les murs 2 (commence face à 6H, restart face à 12H) & 4 (commence face à 6H, restart face à 12H). Remplacer le compte 48 par POINTE PG côté G Sur

Recommencer avec le sourire 😊