

JAILHOUSE CREOLE

32 comptes - 4 murs - Niveau : Débutant

Chorégraphes : Cathy MONTGOMERY et Kathy KACZMAREK (Canada) / Août 2005

Musique : "Jailhouse rock / King Creole" - Billy SWAN (BPM 126) / ECS

Source : www.speedirene.com - Réécriture : I. Tulasne

Pré-Introduction : 4 + 16 / Introduction 48 temps

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 CHASSE D latéral : pas PD côté D - pas PG près de PD - pas PD côté D] LINDY D
3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant]
5&6 CHASSE G latéral : pas PG côté G - pas PD près de PG - pas PG côté G] LINDY G
7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant]

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
3-4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
5-6 ROCK STEP PD côté D, revenir appui PG
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
3-4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
5-6 ROCK STEP PG côté G, revenir appui PD
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

1-2 ROCK STEP PD avant, revenir appui PG
3&4 1/2 tour D TRIPLE STEP D : D. G. D. (6:00)
5-6 Pas talon G avant . . . 1/4 de tour G, GRIND talon G (talon G écrasé, pointe PG vers G) - appui PD (3:00)
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD près de PG - pas PG avant

Recommencer avec le sourire !