

JAZZ IT UP

Chorégraphes : Rachael McEnaney & Paul McAdam

Description : 32 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Jazz it up - Reel 2 Real**

Source : Florence CHEVALLET

Début de la danse: sur le chant

1-8 STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP, STEP, KNEE POP, ROLLING VINE LEFT WITH SHUFFLE

&1&2 1 pas PD côté D, TOUCH PG à côté du PD, 1 pas PG côté G, TOUCH PD à côté du PG

&3 1 pas PD côté D, TOUCH PG à côté du PD

&4 KNEE POP : relever les talons du sol vers l'avant, reposer les talons au sol

5-6 1/4 tour à G... 1 pas PG avant, 1/2 tour à G... 1 pas PD arrière

7&8 1/4 tour à G... SHUFFLE PG, PD, PG vers G

9-16 TOUCH RIGHT FORWARD ON DIAGONAL, STEP BACK, TOUCH LEFT BACK, STEP LEFT FORWARD, WALK IN CIRCLE MAKING 3/4 TURN

1-2 TOUCH pointe PD croisée devant PG, 1 pas PD derrière PG

3-4 TOUCH PG derrière PD, 1 pas PG avant

5-8 faire 3/4 tour sur un cercle en marchant PD, PG, PD, PG

17-24 TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, TOUCH RIGHT TOE BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD ON LEFT, 1/2 TURN LEFT WITH LEFT SHUFFLE

1-2 TOUCH talon D avant, TOUCH pointe D à l'arrière

3&4 SHUFFLE avant PD, PG, PD

5-6 ROCK STEP : poser PG avant, revenir sur PD

7&8 1/4 tour à G... 1 pas PG côté G, PD assemblé au PG, 1/4 tour à G... 1 pas PG avant

25-32 SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK WITH 1/4 TURN LEFT, 2X HEEL JACK (VAUDEVILLES)

&1 1 pas PD avant, 1 pas PG avant légèrement écarté du PD (en poussant les hanches vers l'avant)

&2 1 pas PD arrière, 1 pas PG arrière légèrement écarté du PD (en poussant les hanches vers l'arrière)

&3 1/4 tour à G... 1 pas PD avant, 1 pas PG avant légèrement écarté du PD (en poussant les hanches vers l'avant)

&4 1 pas PD arrière, 1 pas PG arrière légèrement écarté du PD (en poussant les hanches vers l'arrière)

&5&6 1 pas PD côté D, TOUCH talon G sur diagonale G, poser PG sur place, CROSS PD devant PG

&7&8 1 pas PG côté G, TOUCH talon D sur diagonale D, poser PG sur place, CROSS PG devant