

KEYWEST

Chorégraphes : Kate SALA & Robbie MCGOWAN HICKIE
Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant
Musique : "*Keys In The Conch Shell*" (Kenny Chesney)

Introduction : 32 temps

VINE RIGHT WITH CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH, BACK ROCK, 2 X WALKS FORWARD RIGHT/LEFT

- 1-2 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Marcher D,G devant

STEP FORWARD, HOLD, PIVOT TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX WITH HOLD

- 1-2 Pied D devant, pause
- 3-4 Pivot 1/4 tour à G, pause
- 5-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pause (face à 9:00)

CROSS LEFT, POINT, CROSS RIGHT, POINT, POINT FORWARD, POINT SIDE, STEP BACK, TOUCH

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à l'extérieur à D
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à l'extérieur à G
- 5-6 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à l'extérieur à G
- 7-8 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté vers l'intérieur du pied G

RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D devant, pause
- 5-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G derrière, pause

HIP SWAYS RIGHT/LEFT/RIGHT, HOLD, HIPS SWAYS LEFT/RIGHT/LEFT, HOLD

- 1-4 Pied D légèrement à D en balançant les hanches à D, à G, à D, pause
- 5-8 Balancer les hanches à G, à D, à G, pause