

# Kiss Me Kiss Me

Chorégraphe: Kate Sala

Line Dance : 48 temps - Contre danse

Niveau : Novice

Musique : **Kiss Me Kiss Me Artist : Hot Banditoz**

Source : *Country-Line Connexion*

Intro : 16 temps

Positions : Deux lignes vis-à-vis

## **SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS AND CLAPS**

- 1.2 Toucher pointe PD à D - pause
- &3.4 Mettre PD à côté PG - toucher pointe PG à G - pause
- &5 Mettre PG à côté PD - toucher pointe PD à D
- &6 Mettre PD à côté PG - toucher pointe PG à G
- &7 Mettre PG à côté PD - toucher pointe PD à D
- &8 Frapper les mains 2 fois

## **R HEEL DIG, HOLD, TOGETHER, L HEEL DIG, TOUCH, CHA CHA IN PLACE, R KICK BALL CHANGE**

- 1.2 Toucher talon PD diagonale en avant à D - pause
- &3 Mettre PD à côté PG - toucher talon PG diagonal en avant à G
- 4 Toucher pointe PG à côté PD et tourner le genou G à D
- 5&6 PG pas sur place - PD pas sur place - PG pas sur place
- 7&8 PD coup de pied en avant - mettre PD à côté PG - PG pas sur place

## **LINKING PARTNERS R ARM, 4 SHUFFLES TRAVELLING CLOCKWISE COMPLETING FULL TURN R**

- 1.8 S'entrecroiser le bras D avec votre partenaire vis-à-vis et faire 4 Shuffles dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire un tour complet (commencer avec PD)

## **LINKING PARTNERS L ARM, 4 SHUFFLES TRAVELLING ANTI-CLOCKWISE COMPLETING FULL TURN L**

- 1.8 S'entrecroiser le bras G avec votre partenaire vis-à-vis et faire 4 Shuffles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire un tour complet (commencer avec PD)

## **DIAGONAL STEPS BACK R AND L WITH TOUCH & CLAP, WALK FWD 3 TIMES, KICK & SLAP**

- 1.2 PD pas diagonale en arrière à D - toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
- 3.4 PG pas diagonale en arrière à G - toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains
- 5.6.7.8 PD pas en avant - PG pas en avant - PD pas en avant - PG coup de pied diagonal en avant à G et claquer la main D de la personne vis-à-vis

## **BACK, SIDE, CROSS, KICK & SLAP, STEP BACK, TOGETHER, KICK BALL CHANGE**

- 1.2.3 PG pas en arrière - PD pas à D - croiser PG devant PD
- 4 PD coup de pied diagonale en avant à D et claquer la main G de la personne vis-à-vis
- 5.6 PD pas en arrière (12:00) - mettre PG à côté PD
- 7&8 PD coup de pied en avant - mettre PD à côté PG - PG pas sur place