

# LEAVE THE BOAT

32 temps - 4 murs - Niveau : Novice/Intermédiaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) / Avril 2009

Musique: "Where The Boat Leaves From" - Zac Brown Band (BPM 102)

Introduction : 48 temps - commencer sur les paroles

Notes: 1 tag sur le 5e mur (section valse) - 1 restart sur le 7e mur

## $\frac{1}{4}$ R shuffle, $\frac{1}{4}$ L shuffle, $\frac{1}{2}$ R shuffle, L mambo forward

- 1&2  $\frac{1}{4}$  tour D ... SHUFFLE D avant (D-G-D) (3:00)  
3&4  $\frac{1}{4}$  tour G ... SHUFFLE G avant (G-D-G) (12:00)  
5&6  $\frac{1}{2}$  tour D ... SHUFFLE D avant (D-G-D) (6:00)  
7&8 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP avant PG (7), revenir sur PD (&), pas PG arrière (8)

## R back rocking chair, R coaster step, L shuffle forward, step R, $\frac{1}{4}$ pivot L

- 1&2& ROCKING CHAIR syncopé : ROCK STEP arrière PD (1), revenir sur PG (&), ROCK STEP avant PD (2), revenir sur PG (&)  
3&4 COASTER STEP D : Reculer PD (3), amener PG à côté PD (&), avancer PD (4)  
5&6 SHUFFLE G avant : Avancer PG (5), amener PD à côté PG (&), avancer PG (6)  
7&8 STEP  $\frac{1}{4}$  TURN - Cross : Avancer PD (7), pivoter d' $\frac{1}{4}$  tour G (&), croiser PD devant PG (8) (3:00)

La section valse sera ici au mur 5

## Step L, touch R in out in, Step R, touch L in out, close L, syncopated $\frac{1}{4}$ Monterey turn x 2

- 1&2& Pas G côté G (1), TOUCH PD à côté du PG (&), pointe PD côté D (2), TOUCH PD à côté du PG (&)  
3&4 Pas D côté D (3), TOUCH PG à côté du PD (&), pointe PG côté G (4)  
&5&6 Poser PG à côté du PD (&), pointe PD côté D (5), faire  $\frac{1}{4}$  tour D en ramenant PD à côté du PG (&), pointe PG côté G (6) (6:00)

Restart ici au 7ème mur après avoir ramené PG à côté du PD sur le temps 7

- &7&8 Poser PG à côté du PD (&), pointe PD côté D (7), faire  $\frac{1}{4}$  tour D en ramenant PD à côté du PG (&), pointe PG côté G (8) (9:00)

## L cross shuffle, $\frac{1}{2}$ turn with R cross shuffle, full paddle turn (volta) to left, stomp R L.

- 1&2 CROSS SHUFFLE : Croiser PG devant PD (1), pas PD côté D (&), croiser PG devant PD (2)  
&3&4  $\frac{1}{2}$  tour D sur ball du PG (pas de changement de poids) (&), CROSS SHUFFLE : Croiser PD devant PG (3), pas PG côté G (&), croiser PD devant PG (4) (3:00)  
5&6&7 FULL PADDLE TURN : Faire un tour complet à G sur les temps 5 - 7 c'est comme un turning cross shuffle: (5), plante D (&), G (6), plante D (&), G (7)  
&8 STOMP PD à côté du PG (&), STOMP PG à côté du PD (8)

## TAG:

Section Valse : sur le 5e mur (commence à 12.00), faire les 16 premiers temps de la danse, puis :

- 1-6 Grand pas PG côté G (1), DRAG PD vers PG (2, 3), grand pas PD côté D (4), DRAG PG vers PD (5, 6)  
7-12 Grand pas PG avant (1), DRAG PD vers PG avec  $\frac{1}{4}$  tour G (2, 3), pas PD arrière (4), DRAG PG vers PD (5, 6)  
13-18 Croiser PG devant PD (1), pointe PD côté D (2), hold (3), pas PD arrière (4), pointe PG côté G (5), hold (6)  
19-24 Croiser PG devant PD (1), SWEEP PD de l'arrière vers l'avant (2,3), croiser PD devant PG (4), pas PG côté G (5), croiser PD derrière PG (6)  
25-42 Refaire 1 - 18

NOTE: Puis faire les temps 25 - 32 de la danse (cross shuffle G), vous finirez face à 3.00 pour faire le mur 6

## RESTART

Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00), faire les 22 premiers temps de la danse (vous ferez face à 12:00 avec pointe PG côté G sur le temps 6). Poser PG à côté du PD sur le temps 7, puis RESTART (12:00)

Recommencer avec le sourire !