

# LIVE, LAUGH, LOVE

32 comptes - 4 murs - Niveau : Novice

Chorégraphe : Rob FOWLER (UK) / Novembre 1999

Musique : "Live, laugh, love" - Clay WALKER (BPM 102) / Cuban

Source : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) - Réécriture : Isabelle Tulasne

Introduction : 8 temps percussions + 8 temps

## ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

1-2 Pas PG côté G . . . . ROCK HIPS à G - ROCK HIPS à D

3&4 ROCKS HIPS alternés : à G - à D - à G

5-6 Pas PD côté D - pas PG près de PD

7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG près de PD - pas PD côté D

## CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH 1/4 TURN

### RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

1-2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

3&4 CHASSÉ G latéral : G. D. G., avec 1/4 de tour G (temps 4) - ou 1 tour 1/4 vers G (9:00)

5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG près de PD - pas PD avant

7-8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

## SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas PG diagonale arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG diagonale arrière

3&4 Pas PD diagonale arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD diagonale arrière

5&6 Pas PG diagonale arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG diagonale arrière

7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

## SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

1&2 ROCK STEP PD côté D, revenir sur PG côté G (en avançant légèrement) - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP PG côté G, revenir sur PD côté D (en avançant légèrement) - CROSS PG devant PD

5&6 ROCK STEP PD côté D, revenir sur PG côté G (en avançant légèrement) - CROSS PD devant PG

7-8 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) (3:00)

Recommencer avec le sourire !