

# MY OH MY

88 temps - 2 murs - Niveau : Débutant-Intermédiaire

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (I)

Musique : My oh my - Remix - The Wreckers - BPM 176

Introduction : 32 temps

## 1-8 RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1-2 Touch talon D avant - Hook talon D devant cheville G
- 3-4 Touch talon D avant - Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Heel splits : écarter les talons, resserrer les talons
- 7-8 Heel splits : écarter les talons, resserrer les talons

## 9-16 LEFT HEEL, HOOK, LEFT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1-2 Touch talon G avant - Hook talon G devant cheville D
- 3-4 Touch talon G avant - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Heel splits : écarter les talons, resserrer les talons
- 7-8 Heel splits : écarter les talons, resserrer les talons

## 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD

## 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT SIDE TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG

## 33-40 RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT TWIST, CENTER (x2)

- 1-2 Kick PD avant - Pas PD à côté du PG
- 3-4 Kick PG avant - Pas PG à côté du PD
- 5-6 Swivels des talons vers la droite - ramener au centre
- 7-8 Swivels des talons vers la droite - ramener au centre

## 41-48 LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT TWIST, CENTER (x2)

- 1-2 Kick PG avant - Pas PG à côté du PD
- 3-4 Kick PD avant - Pas PD à côté du PG
- 5-6 Swivels des talons vers la gauche - ramener au centre
- 7-8 Swivels des talons vers la gauche - ramener au centre

## 49-56 SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP, SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP

- 1-2 Touch pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 3-4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant
- 5-6 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7-8 Rock step D arrière, revenir sur PG avant

## 57-64 DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3-4 Pas PD sur diagonale avant D - Hold
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7-8 Pas PG sur diagonale avant G - Hold

Suite page ....

**65-72 RIGHT FORWARD, HOLD,  $\frac{1}{4}$  LEFT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, HOLD,  $\frac{1}{4}$  LEFT TURN, HOLD**

- 1-2 Pas PD avant - Hold
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour Pivot vers la gauche (appui PG) - Hold
- 5-6 Pas PD avant - Hold
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour Pivot vers la gauche (appui PG) - Hold

**73-80 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT, TOUCH**

- 1-2-3 Vine à D : Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 Tap PG à côté du PD
- 5-6-7 Vine à G  $\frac{1}{4}$  tour G : Pas PG côté G - Cross PD derrière PG -  $\frac{1}{4}$  de tour G... pas PG avant
- 8 Tap PD à côté du PG

**81-88 RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT HEEL**

- 1-2 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3-4 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7-8 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD

RESTART : sur la musique de My oh My (version remixée)

Fin murs 1 et 3, - 6 h 00 - : faire la chorégraphie de 1 à 84 seulement

Fin mur 5, - 3 h 00 - : faire la 81-88 deux fois jusqu'au refrain

**Recommencer avec le sourire !**

