

Boots On Line Country & Line Dance

Make This Day

4 murs - 64 temps - Niveau Novice/intermédiaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Mars 2011

Musique : "Make This Day" - Zac Brown Band. Album : You Get What You Give 182bpm

Durée : 4 minutes 03

2 restarts au murs 3 et 8

Introduction : 32 temps, la danse commence sur les paroles « Passed out last night ... »

Source : www.dancejam.co.uk

1 - 8 Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd.

1 2 3 4 Toucher la pointe D à droite (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher le talon D devant (3), hook talon D devant jambe G (4) 12.00

5 6 7 8 Avancer D (5), pas G près & légèrement derrière D (6), avancer D (7), hold (8) 12.00

9 - 16 Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L

1 2 3 4 Toucher la pointe G à gauche (1), toucher la pointe G près de D (2), toucher le talon G devant (3), hook talon G devant jambe D (4) 12.00

5 6 7 8 Avancer G (5), touch right toe next to left (6), step back on right (7), kick left foot forward (8) 12.00

17 - 24 L coaster step, step fwd R, $\frac{1}{4}$ pivot turn L, cross R

1 2 3 4 Reculer G (1), pas D près de G (2), avancer G (3), hold (4) 12.00

5 6 7 8 Avancer D (5), pivoter d' $\frac{1}{4}$ T à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8) 9.00

Le Restart sera ici au 3ème mur - après avoir fait le $\frac{1}{4}$ T au temps 6 - au lieu de croiser D devant G, toucher la pointe D près de G pour recommencer la danse - vous serez face à 3.00 pour le restart. 3.00

25 - 32 Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps

1 2 3 4 Pas G à gauche (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher la pointe D à droite (3), toucher la pointe D près de G (4) 9.00

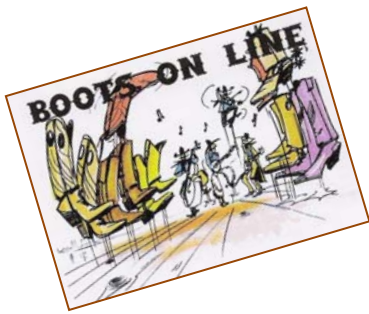
5 6 7 8 Pas D à droite (5), toucher G près de D et clap (6), pas G à gauche (7), toucher D près de G et clap (8) 9.00

Le Restart sera ici au 8ème mur. Le 8ème mur commence face à 3.00 - quand vous aurez fini les 8 temps ci-dessus vous serez face à 12.00 pour recommencer. 12.00

33 - 40 Side shuffle with $\frac{1}{4}$ turn R, step fwd L, $\frac{1}{2}$ pivot R, step fwd L.

1 2 3 4 - Pas D à droite (1), pas G près de D (2), faire $\frac{1}{4}$ T à droite et avancer D (3), hold (4) 12.00

5 6 7 8 - Avancer G (5), pivoter d' $\frac{1}{2}$ T à droite (6), avancer G (7), hold (8) 6.00



Boots On Line Country & Line Dance

41 - 48 Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back - R together (moitié d'un coaster step)

1 2 3 4 Faire 1/2T à gauche et reculer D (1), faire 1/2T à gauche et avancer G (2), avancer D (3), hold (4)

5 6 7 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (8) 6.00

49 - 56 L toe strut, R toe strut, step fwd L, $\frac{1}{4}$ pivot R, cross L.

1 2 3 4 Toucher la pointe G devant (1), poser le talon G en passant le poids sur G (2), toucher la pointe D devant (3), poser le talon D en passant le poids sur D (4) 6.00

5 6 7 8 Avancer G (5), pivoter d41/4T à droite (6), croiser G devant D (7), hold (8) 9.00

57 - 64 Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.

1 2 3 4 Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4) 9.00

5 6 7 8 Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), pas G près de D (8) 9.00

Final : La danse fini face à 12.00 pendant la section 49-56 -faire le 1/4T du temps 6 - puis en croisant G devant D - écarter les bras sur le côté .

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!