

# MAMMA MARIA

32 comptes - 4 murs - Niveau : Ultra débutant

Chorégraphe : Frank TRACE (USA) / Mai 2009

Musique : "Mamma Maria" - RICCHI E. POVERI (BPM 136)

Source : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) - Réécriture I. Tulasne

Introduction : 16 temps

## WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1-2-3 **1/8 de tour D** . . . . 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant (1:30)

4 KICK PG sur diagonale avant D↗

5-6-7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 **1/8 de tour G** . . . . TAP PD à côté PG (12:00)

## WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1-2-3 **1/8 de tour G** . . . . 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant (10h30)

4 KICK PG sur diagonale avant G↖

5-6-7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 **1/8 de tour D** . . . . TAP PD à côté PG (12:00)

## TWO CHARLESTON STEPS

1 à 4 Pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

5 à 8 Pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

## VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, TOUCH

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5-6-7 VINE à G  $\frac{1}{4}$  tour G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . pas PG avant (9:00)

8 TAP PD à côté du PG

Recommencer avec le sourire !