



Boots On Line Country & Line Dance

My angel and me

4 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Karl-Harry Winson (UK) - janvier 2019

Music : " Hello my love " de Westlife - 122 bpm - TS

Introduction : 32 Comptes / Durée du morceau 3:34

Source <https://www.copperknob.co.uk/> Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Step. Touch. & Heel. Ball-Step. Forward Rock. Triple Full Turn Right.

- 1 - 2 Pas PD en avant (1), pointer PG à côté du PD (2)
&3 Pas PG sur place (&), poser talon droit en avant (3)
&4 Pas PD sur place (&), pas PG en avant (4)
5 - 6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)
7&8 Triple full turn vers la droite sur place en alternant PD (7), PG (&), PD (8) [12:00]

Forward Rock. Back Shuffle. Back-Drag. Ball-Walk. Walk.

- 1 - 2 Pas PG en avant (1), revenir en appui PD (2)
3&4 Pas PG en arrière (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG en arrière (4)
5 - 6 Grand pas PD en arrière (5), faire glisser PG jusqu'au PD en gardant l'appui PD (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (7), pas PG en avant (8) [12:00]

Step. Pivot 1/4 Turn Left. Cross. Side. Right Sailor-Heel. Ball-Touch. & Heel.

- 1 - 2 Pas PD en avant (1), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (2) [9:00]
3 - 4 Pas PD devant PG (3), pas PG côté gauche (4)
5&6 Pas PD derrière PG (5), pas PG côté gauche (&), poser talon droit dans la diagonale droite (6)
&7 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG à côté du PD (7)
&8 Pas PG côté gauche (&), poser talon droit dans la diagonale droite (8)

Ball-Cross Rock. Shuffle 1/4 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Full Turn Left.

- &1-2 Pas PD à côté du PG (&), pas PG devant PD (1), revenir en appui PD (2)
3&4 Pas PG côté gauche (3), pas PD à côté du PG (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (4) [6:00]
5 - 6 Pas PD en avant (5), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (6) [12:00]
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (7), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PG en avant (8) [12:00]

* Restart ici sur le 4ème mur à [3:00]

** Tag ici sur le 5ème mur à [12:00]

Right Dorothy Step. Left Dorothy Step. Forward Rock. Coaster-Cross.

- 1,2& Pas PD dans la diagonale avant droite (1), croiser PG derrière PD (2), pas PD dans la diagonale avant droite (&)
3,4& Pas PG dans la diagonale avant gauche (3), croiser PD derrière PG (4), pas PG dans la diagonale avant gauche (&)
5 - 6 pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)
7&8 Pas PD en arrière (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD devant PG (8)

Side Rock. 1/4 Turn Right. Full Turn Right. Step. Hitch. Right Coaster Step.

- 1 - 2 Pas PG côté gauche (1), revenir en appui PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite (2) [3:00]
3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à droite avec pas PG en arrière (3), $\frac{1}{2}$ tour à droite avec pas PD en avant (4) [3:00]
5 - 6 Pas PG en avant (5), hitch genou droit (6)
7&8 Pas PD en arrière (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (8)

Forward Rock. Shuffle 1/2 turn Left. 1/4 Turn Left. Drag. Ball-Cross. Side.

- 1 - 2 Pas PG en avant (1), revenir en appui PD (2)
3&4 Triple $\frac{1}{2}$ tour en alternant PG (3), PD (&), PG (4) [3:00]
5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec un grand pas PD côté droit (5), faire glisser PD jusqu'au PD (6) [6:00]
&7,8 Pas PG sur place (&), pas PD devant PG (7), pas PG côté gauche (8)

Right Sailor Step. Left Sailor Step. Jazz Box 1/4 Turn Right.

- 1&2 Pas PD derrière PG (1), pas PG côté gauche (&), pas PD côté droit (2)
3&4 Pas PG derrière PD (3), pas PD côté droite (&), pas PG côté gauche (4)
5 - 8 Pas PD devant PG (5), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG en arrière (6), pas PD côté droit (7), pas PG en avant (8) [9:00]
Cross Right over Left. Turn 1/4 Right stepping Left back. Step Right to Right side. Step Left forward. (9.00)

*** Final ici sur le 7ème mur pour finir à [12:00]

*Restart : Recommencer la danse après 32 comptes sur le 4ème mur face à [3:00]

**Tag : Ajouter les 4 comptes suivants après 32 comptes sur le 6ème mur et recommencer la danse au début face à [12:00]

1-4 pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2), pas PD en arrière (3), revenir en appui PG (4)

***Final : La danse se termine sur le 7ème mur à la dernière section (remplacer le jazzbox $\frac{1}{4}$ de tour par un jazzbox $\frac{1}{2}$ tour pour finir à [12:00])

Recommencer avec le sourire 😊