



# Boots On Line Country & Line Dance

## Melodia

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Kim Ray (UK) et Tina Argyle (UK) - Septembre 2017

Music: "La Melodia" de Joey Montana (Album « Flow Con Clase ») - 117 bpm - Samba

Introduction : 32 Comptes / Durée du morceau 3:42

Source: <http://www.copperknob.co.uk/> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### S1: CROSSING SAMBA X 2, ROCK FORWARD/RECOVER, BALL FULL TURN LEFT (OR WALKS BACK)

1&2 Pas PD devant PG (1), pas PG côté gauche (&), revenir en appui PD (2)

3&4 Pas PG devant PD (3), pas PD côté droit (&), revenir en appui PG (4)  
(Les comptes 1&2 et 3&4 se déplacent en avant)

5-6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)

& Pas PD en arrière (&)

7-8 Pas PG en arrière (7), pas PD en arrière (8) [12:00]

(Les comptes 7-8 peuvent être remplacés un full turn vers la gauche)

### S2: SAILOR STEP X 2, CROSS BEHIND UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, STEP OUT, OUT, STEP SLIGHTLY FORWARD

1&2 Pas PG derrière PD (1), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (2)

3&4 Pas PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (&), pas PD côté droit (4)

5-6 Croiser PG derrière PD (5), dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour vers la gauche en gardant l'appui à gauche (6) [3:00]

&7-8 Pas PD sur le côté droit (&), pas PG côté gauche (7), pas PD en avançant dans la diagonale avant droite (8)

### S3: CROSS POINT, BALL STEP BACK, SIDE ROCK/RECOVER X 2

1-2 Pas PG devant PD (1), pointer PD en avant (2)

&3-4 Pas PD légèrement en arrière (&), pas PG côté gauche (3), revenir en appui PD (4)

5-6 Pas PG devant PD (5), pointer PD en avant (6)

&7-8 Pas PD légèrement en arrière (&), pas PG côté gauche (3), revenir en appui PD (8) [3:00]

### S4: CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP BACK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT CHASSE, JAZZ BOX CROSS TOUCH

1-2 Croiser PG devant PD (1),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en arrière (2) [12:00]

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (4) [9:00]

5-6 Croiser PD devant PG (5), pas PG en arrière (6)

&7-8 Pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (7), pointer PD à côté du PG (8)

### S5: SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCH, STEP FORWARD LEFT, HIP BUMPS

1&2 Pointer PD côté droit (1), pas PD à côté du PG (&), pointer PG côté gauche (2)

&3 Pas PG à côté du PD (&), pointer PD en avant (3)

&4 Pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant orienté dans la diagonale avant droite (4)

5-6 Bump en arrière (5), bump en avant (6)

7&8 Bump en arrière (7), bump en avant (&), bump en arrière en pliant un peu les genoux (8) [9:00]

### S6: LEFT SHUFFLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pas PG en avant (1), pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant (2)

3-4 Pas PD en avant (3), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (4) [3:00]

5-6 Croiser PD devant PG orienté dans la diagonale avant gauche (5), petit hitch du genou gauche (6)

7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (8)

### S7: SIDE ROCK RIGHT/RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & SIDE ROCK LEFT/RECOVER, CROSS, STEP BACK, BALL FORWARD RIGHT ROCK/RECOVER

1-2 Pas PD côté droit (1), revenir en appui PG (2)

&3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (3), revenir en appui PD (4) [6:00]

5-6 Croiser PG devant PD (5), pas PD en arrière (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (7), revenir en appui PG (8)

### S8: SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS, $\frac{1}{4}$ LEFT, $\frac{1}{4}$ LEFT, $\frac{1}{4}$ LEFT, POINT

1&2 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à droite en alternant PD, PG, PD [12:00]

3-4 Pas PG en avant, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à droite [3:00]

5-6 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en arrière [12:00]

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en pointant PD côté droit [6:00]

Final : la danse finit à 12:00 sur le dernier compte

Recommencer avec le sourire 😊