



Boots On Line Country & LineDance

All I Can Say

2 murs - 64 count - niveau Intermédiaire

Chorégraphes : Simon Ward (AU) & Rachael McEnaney (UK) - février 2014

Musique : "Beautiful" - Frankie J feat. Pitbull - 130 bpm - ECS

Introduction 64 comptes / Durée du morceau 3:48

Source : www.dancewithrachael.com

1 - 8 R kick, R back, look back, R fwd rock, full turn R

1-2 Kick D en avant (1), reculer D (2)

3-4 Ouvrir le corps à droite et regarder 1/4 tour à droite (poids sur D) (3), revenir sur G face à 12.00 (4) [12.00]

5-6 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6),

7-8 Faire 1/2T à droite et avancer D (7), faire 1/2T à droite et reculer G (8) [12.00]

9 - 16 ½ turn R shuffle, L fwd rock, L back, hold, R coaster step

1&2 Faire 1/2T à droite et avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) [6.00]

3-4 Rock avant sur G (3), revenir sur D (4) [6.00]

5-6 Grand pas G en arrière (5), hold (drag D vers G) (6),

7&8 Reculer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) [6.00]

17 - 24 L fwd, R point, R fwd, L point, L fwd, ¼ turn L pointing R to R side, R cross, L side

1-2 Avancer G (1), pointer D à droite (2),

3-4 Avancer D (3), pointer G à gauche (4)

5-6 Avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pointer D à droite (6), [3.00]

7-8 Croiser D devant G (7), pas G à gauche (8)

25 - 32 R behind, L sweep, L back, R sweep (or low kick/point), R back, dip, L fwd, R hitch

1-2 Croiser D derrière G (1), sweep G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2)

3-4 Reculer G (3), sweep D dans le sens des aiguilles d'une montre

5-6 Reculer D (5), tourner le haut du corps d'1/4 de tour à droite en pliant les genoux (la pointe G touchera devant) (6) [6.00]

7-8 Pas sur place à gauche (revenir face à 3.00) (7), hitch genou D (8) [3.00]

33 - 40 R cross, L side, R sailor step, L cross, R hitch, R cross, L hitch

1-2 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2),

3&4 Croiser D derrière G (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4) [3.00]

5-6 Croiser G devant D (5), hitch genou D (6),

7-8 Croiser D devant G (7), hitch genou G (8) (le corps doit être naturellement tourné en diagonale pendant le hitch)



Boots On Line Country & Line Dance

41 - 48 L cross, 2x $\frac{1}{4}$ turns L, R cross, L side, hold with R drag, $\frac{1}{4}$ sailor step R

- 1-2 Croiser G devant D (1), faire 1/4T à gauche et reculer D (2),
- 3-4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), croiser D devant G (4) [9.00]
- 5-6 Grand pas G à gauche (5), hold (drag D vers G) (6),
- 7&8 Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8) [12.00]

49 - 56 L fwd, $\frac{1}{2}$ turn L stepping back R, $\frac{1}{2}$ turn L shuffle fwd, R rocking chair

- 1-2 Avancer G (1), faire 1/2T à gauche et reculer D (2), [6.00]
- 3&4 Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) [12.00]
- 5-6 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6),
- 7-8 Rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)

57 - 64 Step R, $\frac{1}{2}$ chase turn L, hold, full turn R, L shuffle

- 1-2 Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2) [6.00]
- 3-4 Avancer D (3), hold (4)
- 5-6 Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) [6.00]
- 7&8 Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!