

Boots On Line Country & Line Dance

Proud Mary Burnin'

1 mur - 124 comptes - Niveau : Intermédiaire Avancé

Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene (Singapour) - Juillet 2011

Musique : « Proud Mary » par Glee Cast.- 88 puis 186 bpm (environ)

Durée : 3 minutes 44 - Introduction : 16 comptes

Séquence : Mur 1 (pendant 80 comptes qui sont lents), Tag, murs 2, 3, 4, Final

Traduction : Patricia PETINE Correctrice : Isabelle TULASNE

[1-8] SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2 Pas PD côté droit (1), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (2)
- 3-4 Pas PG en arrière (3), revenir en appui PD (4)
- 5&6 Kick PG devant (5), Pas PG à côté du PD (&) croiser PD devant PG (6)
- 7&8 Kick PG devant (7), Pas PG à côté du PD (&) croiser PD devant PG (8)

[9-16] SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2 Pas PG côté gauche (1), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (2)
- 3-4 Pas PD en arrière (3), revenir en appui PG (4)
- 5&6 Kick PD devant (5), Pas PD à côté du PG (&) croiser PG devant PD (6)
- 7&8 Kick PD devant (7), Pas PD à côté du PG (&) croiser PG devant PD (8)

[17-24] MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT STEP, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT STEP

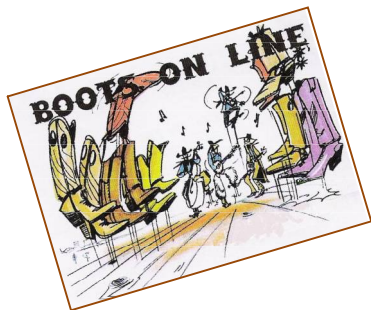
- 1-2 Pointer PD côté droit (1), $\frac{1}{2}$ vers la droite en posant PD à côté du PG (2) (6:00)
- 3-4 Pointer PG côté gauche (3), pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pointer PD côté droit (5), $\frac{1}{2}$ vers la droite en posant PD à côté du PG (6) (12:00)
- 7-8 Pointer PG côté gauche (7), pas PG à côté du PD (8)

[25-32] ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

- 1-2 Pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en posant PD en avant (3), pas PG en avant (4) (6:00)
- 5-6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en posant PD en avant (7), pas PG en avant (8) (12:00)

[33-40] VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT TOUCH

- 1-2 Pas PD côté droit (1), Pas PG derrière PD (2)
- 3-4 Pas PD côté droit (3), pointer PG à côté du PD (4)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD en arrière (6)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG en avant (7), pointer PD à côté du PG (8) (9:00)



Boots On Line Country & Line Dance

[41-48] VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT TOUCH

- 1-2 Pas PD côté droit (1), Pas PG derrière PD (2)
- 3-4 Pas PD côté droit (3), pointer PG à côté du PD (4)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD en arrière (6)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG en avant (7), pointer PD à côté du PG (8) (6:00)

[49-56] ARM ROLLS (2 x) chaque fois que vous entendez "rolling, rolling"

- 1-2 Moulinez les bras au-dessus de la tête (1,2)
- 3-4 Moulinez les bras au niveau des hanches (3,4) en se penchant légèrement en avant
- 5-6 Moulinez les bras au-dessus de la tête (5,6)
- 7-8 Moulinez les bras au niveau des hanches (7,8) en se penchant légèrement en avant

[57-64] ARM ROLL, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Moulinez les bras au-dessus de la tête (1,2)
- 3-4 Moulinez les bras au niveau des hanches (3,4) en se penchant légèrement en avant
- 5-6 Pas PD en avant (5), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (6)
- 7-8 Pas PD en avant (7), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (8) (12:00)

[65-80] Répéter les comptes 49-64 pour terminer face à (6:00)

Ici tag uniquement à la fin des premiers 80 comptes de la danse

- 1-4 Croiser PD devant PG (1), dérouler lentement $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (2-4) (12:00)
- 5-12 Relever puis abaisser talon droit 8 fois consécutives (5-12)
- 13-20 Relever puis abaisser talon gauche 8 fois consécutives (13-20)
- 21-28 Relever puis abaisser talon droit 8 fois consécutives (21-28)
- 29-36 Relever puis abaisser talon gauche 8 fois consécutives (29-36)

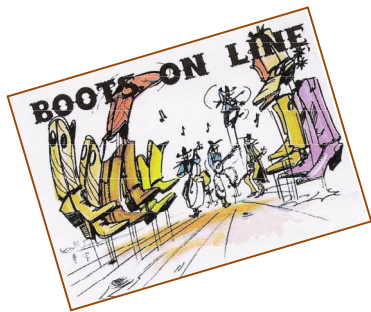
Ici Restart après avoir effectué le tag

[81-92] SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

- 1-7 7 pas en avant (D, G, D, G, D, G, D) (1-7)
- 8 Kick PG en avant (8) (*option de bras : placer les bras en Y avec les paumes de face*)
- 1-4 3 pas en arrière (G, D, G) (1-3), pointer PD à côté du PG (4)

[93-100] SMALL JUMPS FORWARD, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

- &1-2 Petit pas PD légèrement en avant (&), petit pas PG légèrement en avant (1), pause (2)
- &3-4 Petit pas PD légèrement en arrière (&), pas PG à côté du PD (3), pause (4)
- &5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant pas PD légèrement en avant (&), petit pas PG légèrement en avant (5), pause (6) (3:00)
- &7-8 Petit pas PD légèrement en arrière (&), pas PG à côté du PD (7), pause (8)



Boots On Line Country & Line Dance

[101-108] $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

- &1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant pas PD légèrement en avant (&), petit pas PG légèrement en avant (1), pause (2) (12:00)
- &3-4 Petit pas PD légèrement en arrière (&), pas PG à côté du PD (3), pause (4)
- 5-8 Twister les talons vers la droite (5), twister les talons vers la gauche (6), twister les talons vers la droite (7), ramener les talons au centre (8)

[109-116] DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1-3 3 pas dans la diagonale avant droite en alternant (D, G, D) (1-3) (1:30)
- 4 Kick PG en avant (4)
- 5-7 3 pas dans la diagonale arrière gauche en alternant (G, D, G,) (5-7), sur le compte N° 7 revenir à 12:00
- 8 Pointer PD à côté du PG (8)

[117-124] DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1-3 3 pas dans la diagonale avant gauche en alternant (D, G, D) (1-3) (10:30)
- 4 Kick PG en avant (4)
- 5-7 3 pas dans la diagonale arrière droite en alternant (G, D, G) (5-7), sur le compte N° 7 revenir à 12:00
- 8 Pointer PD à côté du PG (8)

ENDING: Après avoir dansé 4 murs, exécuter les comptes 49-80 (moulinets des bras) suivis des comptes 93-108 (jumps), puis croiser lentement PD devant PG, dérouler $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche pour finir à 12 heures

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!