



# Boots On Line Country & Line Dance

## My heart is gone

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Gary O'Reilly (Ire) - Juillet 2019

Musique : "My Heart Is Gone" by Vanotek (feat. Yanka) - 116 bpm - TS

Introduction : 32 Comptes / Durée du morceau 3:25

Source : <https://www.copperknob.co.uk/> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Démarrer la chorégraphie avec l'appui sur le PD, dans la diagonale avant droite [1:30]

### Section 1: WALK, FWD ROCK, BACK 1/2 WALK, FWD ROCK, BACK 3/8 WALK

- 1 2 3 Pas PG en avant (1), pas PD en avant (2), revenir en appui PG (3) [1:30]  
4 & 5 Pas PD en arrière (4),  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec pas PG en avant (&), pas PD en avant (5) [7:30]  
6 7 Pas PG en avant (6), revenir en appui PD (7)  
8 & 1 Pas PG en arrière (8),  $\frac{3}{8}$ ème de tour à droite avec pas PD en avant (&), pas PG en avant L (1) [12:00]

### Section 2: POINT, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK DRAG, TOGETHER, WALK

- 2 3 Pointer PD côté droit (2), croiser PD devant PG (3)  
4 & 5 Pas PG côté gauche (4), revenir en appui PD (&), Croiser PG devant PD (5)  
6 7 Grand pas PD en arrière (6), Glisser le talon gauche jusqu'au PG (7)  
& 8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (8)

### Section 3: OUT, OUT, IN, CROSS BACK TOGETHER, FORWARD ROCK, CHASSE 1/4

- 1 2 3 Pas PG côté gauche (1), pas PD côté droit (2), pas PG au centre (3)  
4 & 5 Croiser PD devant PG (4), pas PG en arrière (&), pas PD à côté du PG (5)  
6 7 Pas PG en avant (6), revenir en appui PD (7)  
8 & 1  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (8), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (1) [9:00]

### Section 4: HOLD, & 1/8, TOGETHER, BEHIND, 1/8, CROSS, COASTER STEP

- 2 Pause (2)  
& 3 4 Pas PD à côté du PG (&),  $\frac{1}{8}$ ème de tour à gauche avec pas PG dans la diagonale (3), pas PD à côté du PG (4) [7:30]  
5 6 7 Pas PG derrière PD (5),  $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec pas PD côté droit (6), croiser PG devant PD (7) [9:00]  
8 & 1 Pas PD en arrière (8), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (1)

### Section 5: WALK, CROSS, BACK LOCK BACK, $\frac{1}{2}$ , WALK, BACK LOCK BACK

- 2 3 Pas PG en avant (2), croiser PD devant PG (3)  
4 & 5 Pas PG en arrière (4), croiser PD devant PG (&), pas PG en arrière (5)  
6 7  $\frac{1}{2}$  tour à droite pas PD en avant (6), pas PG en avant (7) [3:00]  
8 & 1 Pas PD en arrière (8), croiser PG devant PD (&), pas PD en arrière (1)

### Section 6: 1/4, TOUCH, HOLD, & CROSS SIDE BEHIND/SWEEP, BEHIND SIDE WALK

- 2 3 4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (2), pointer PD à côté du PG (3), pause (4) [12:00]  
&567 Pas PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (5), pas PD côté droit (6), croiser PG derrière PD avec rondé PD de l'avant vers l'arrière (7)  
8 & 1 Croiser PD derrière PG (8),  $\frac{1}{8}$ ème de tour à gauche avec pas PG côté gauche (&), pas PD en avant (1) [10:30]

### Section 7: WALK, 1/2, ANCHOR/HITCH, WALK, WALK, SAMBA 1/4

- 2 3 Pas PG en avant (2),  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec pas PD en arrière (3) [4:30]  
4 & 5 Pas PG derrière PD (4), revenir en appui PD (&), pas PG légèrement en arrière avec hitch du genou droit (5)  
6 7 Pas PD en avant (6), pas PG en avant (7)  
8 & 1  $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec pas PD devant PG (8), pas PD côté droit (&),  $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite pour revenir en appui PD (1) [7:30]

### Section 8: FWD ROCK, SHUFFLE 1/2, FWD ROCK, 1/2

- 2 3 Pas PG en avant (2), revenir en appui PD (3)  
4 & 5  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (4), pas PD à côté du PG (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant (5) [1:30]  
6 7 Pas PD en avant (6), revenir en appui PG (7)  
8  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PD en avant (8) [7:30]

\* final : pour finir à [12:00], à la fin du 5ème mur, ajouter  $\frac{3}{8}$ ème de tour à droite en pointant PG côté gauche