



Boots On Line Country & Line Dance

My Mary

4 murs - 64 comptes - intermédiaire facile - ECS

Chorégraphes : Kate Sala et Karl-Harry Winson (UK) - Août 2019

Musique : "Mary" de Fairground Saints - 125 bpm

Introduction : 48 Comptes / Durée du morceau 3:54

Source : <https://www.copperknob.co.uk/> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Cross Points (Travelling Forward). Forward Rock. Back Step. Left Drag.

- 1 - 2 Pas PD légèrement devant PG (1), pointer PG côté gauche (2)
- 3 - 4 Pas PG légèrement devant PD (3), pointer PD côté droit (4)
- 5 - 6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)
- 7 - 8 Faire un grand pas PD en arrière (7), faire glisser le PD jusqu'au PG en gardant l'appui PD (8)

Left Coaster Cross. Hips: Right, Left, Right. Behind-Side-Cross. Hips: Right, Left, Right.

- 1&2 Pas PG en arrière (1), pas PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (2)
- 3&4 Pas PD côté droit en élevant la hanche droite (3), élever la hanche gauche (&), élever la hanche droite (4)
- 5&6 Croiser PG derrière PD (5), pas PD côté droit (&), pas PG devant PD (6)
- 7&8 Pas PD côté droit en élevant la hanche droite (7), élever la hanche gauche (&), élever la hanche droite (8)

**Restart ici sur le 3ème mur à 6:00 avec une variation sur les comptes 7&8 (voir instruction en bas de la chorégraphie)

Left Back Rock. Left Kick Ball-Cross. Left Chasse. Right Back Rock.

- 1 - 2 Pas PG en arrière (1), revenir en appui PD (2)
- 3&4 Kick PD dans la diagonale gauche (3), pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (4)
- 5&6 Pas PG côté gauche (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (6)
- 7 - 8 Pas PD en arrière (7), revenir en appui PG (8)

Monterey 1/2 Turn Right. Left Kick. Left Samba Step. Right Cross Rock.

- 1 - 2 Pointer PD côté droit (1), $\frac{1}{2}$ tour à droite avec pas PD à côté du PG (2) [6:00]
- 3 - 4 Pointer PG côté gauche (3), kick PG en avant (4)
- 5&6 Croiser PG devant PD (5), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (6)
- 7 - 8 Croiser PD devant PG (7), revenir en appui PG (8)

Right Side Rock. Behind. Side Step. Right Cross Shuffle. Side. Drag.

- 1 - 2 Pas PD côté droit (1), revenir en appui PG (2)
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (4)
- 5&6 Croiser PD devant PG (5), pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (6)
- 7 - 8 Grand pas PG côté gauche (7), faire glisser PD jusqu'au PG en gardant l'appui PG (8)

Ball-Cross. Grapevine 1/4 Turn Right. Forward Step. Pivot 1/4 turn Right. Left Cross Shuffle.

- &1 Pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 2 - 4 Pas PD côté droit, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD en avant [9:00]
- 5 - 6 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite [12:00]
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), pas PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)

Side. Drag. Ball-Cross. Grapevine 1/4 Turn Left. Forward Step. Pivot 1/2 Turn Left.

- 1 - 2 Grand pas PD côté droit (1), faire glisser PG jusqu'au PD en gardant l'appui PD (2)
- &3 Pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (3)
- 4 - 6 Pas PG côté gauche (4), croiser PD derrière PG (5), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (6) [9:00]
- 7 - 8 Pas PD en avant (7), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (8) [3:00]

Right Forward Rock. Triple Full Turn Right. Left Forward Rock. Shuffle 1/2 Turn Left.

- 1 - 2 Pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2)
- 3&4 Triple step sur place en alternant pas PD (3), pas PG (&), pas PD (4) [3:00]
- 5 - 6 Pas PG en avant (5), revenir en appui PG (6)
- 7&8 Triple step $\frac{1}{2}$ tour en alternant pas PG (7), pas PD (&), pas PG (8) [9:00]

** Restart ici sur le 3ème mur à 6:00 avec en remplaçant les comptes 7&8 de la 2ème section par les suivants :

- 7 - 8 Pointer PD côté droit (7), pause (8)