



Boots On Line Country & Line Dance

Nobody's Perfect"

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes: Ria Vos (NL) & Kate Sala (UK)

Musique : "Runnin Out Of Love" par Medina, Album : We Survive - 125 bpm - WCS

Introduction : 32 Comptes soit 15 secondes - 2 comptes avant le chant - Durée : 3:29

Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Big Step Fwd, Drag, Ball-Step

- 1-2 Pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2)
- 3&4 Shuffle en arrière en alternant PD (3), PG (&), PD (4)
- 5-6 Pas PG en arrière (5), revenir en appui PD (6)
- 7-8 Grand pas PG en avant (avec le talon) (7), faire glisser PD jusqu'au PG (8)
- &1 Pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant (1)

Cross, Back, & Touch, & Touch, Monterey $\frac{1}{4}$ Turn R, Point L & R

- 2-3 Croiser PD devant PG (2), pas PG en arrière (3)
- &4 Petit pas PD dans la diagonale arrière droite (&), pointer PG à côté du PD (4)
- &5 Petit pas PG dans la diagonale arrière gauche (&), pointer PD à côté du PG (5)
- 6-7 Pointer PD côté droit (6), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD à côté du PG (7) [3:00]
- 8&1 Pointer PG côté gauche (8), pas PG à côté du PD (&), pointer PD côté droit (1)

Hitch, Touch, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{4}$ R Side, Behind, $\frac{1}{4}$ L, Step Fwd

- 2-3 Hitch genou droit devant gauche (2), pointer PD côté droit (3)
- 4-5 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD en avant (4), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG côté gauche (5) [9:00]
- 6-7 Croiser PD derrière PG (6), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (7) [6:00]
- 8 Pas PD en avant (8)

Pivot $\frac{3}{4}$ Turn L, Side, Behind, Side, Shoulder L-R, Dip Down, Recover

- 1-2 Pivot $\frac{3}{4}$ de tour vers la gauche (1), pas PD côté droit (2) [9:00]
- 3-4 Pas PG derrière PD (3), pas PD côté droit (4)
- 5-6 Rouler l'épaule gauche de l'avant vers l'arrière (5), rouler l'épaule droite de l'avant vers l'arrière (6)
- 7-8 Plier les genoux en plaçant le genou gauche vers l'intérieur (7), revenir en appui PG (8)

Cross, Hold, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{4}$ R, Point L, $\frac{1}{4}$ L Rock Fwd, Recover, Step, $\frac{1}{4}$ L Sweep

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), pause (2)
- &3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG en arrière (&), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD côté droit (3), pointer PG côté gauche (4) [3:00]
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec un press PG avant (5), revenir en appui PD (6) [12:00]
- 7-8 Pas PG en avant (7), rondé PD avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (8) [9:00]

Cross-Back-Back, Back-Side-Cross, Point R, Step Fwd, Point L, Step Fwd

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), petit pas PG en arrière (&), petit pas PD en arrière (2)
- 3&4 Pas PG en arrière (3), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Pointer PD côté droit (5), pas PD en avant (6)
- 7-8 Pointer PG côté gauche (7), pas PG en avant (8)

Sway R-L, Chasse R, $\frac{1}{4}$ L Sway L-R, Chasse L

- 1-2 Pas PD côté droit avec un sway (1), pas PG côté gauche avec un sway (2)
- 3&4 Pas PD côté droit (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (4)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas PG côté gauche avec un sway (5), pas PD côté droit avec un sway (6) [6:00]
- 7&8 Pas PG côté gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (8)

Cross-Back-Back, Back-Side-Cross, Point R, Step Fwd, Point L, Step Fwd

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), petit pas PG en arrière (&), petit pas PD en arrière (2)
- 3&4 Pas PG en arrière (3), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Pointer PD côté droit (5), pas PD en avant (6)
- 7-8 Pointer PG côté gauche (7), pas PG en avant (8)

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!