

# PAPI

64 comptes, 2 murs, 2 restarts aux 1er & 3ème murs (mur du fond après le temps 48)

Niveau Intermédiaire/Avancé - Cha Cha (Cuban)

Chorégraphe Rachel McEnaney - UK - Avril 2011

Music : "Papi" - Jennifer Lopez (120bpm)

Introduction : 48 temps

Durée totale du morceau : 3:43

Source : [www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk)

## 1 - 8 Toe touch with hip bumps, step back R, L coaster step, step fwd R, ¾ pivot turn, R chasse

- 1&23 Toucher la pointe D devant en faisant un hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant (2), reculer D (3) 12.00
- 4&5 Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G (5) 12.00
- 678& Avancer D (6), pivoter de 3/4T à gauche (7), pas D à droite (8), pas G près de D (&), 3.00

## 9 - 15 Syncopated chasse with styling (body roll or hip bumps), ¼ turn R, step L, ½ pivot R

- 12&34& Pas D à droite (1), Hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), hold (4), pas G près de D (&),

*Styling option 1: quand vous faites les pas à droite faites un body roll en arrière (corps tourné en diagonale gauche) (2 rolls)*

*Styling option 2 quand vous faites les pas à droite faites 2x hip bumps à droite (2 sets of hips) 3.00*

- 567 Faire 1/4T à droite et avancer D (5), avancer G (6), pivoter d'1/2T à droite (7) 12.00

## 16 - 23 Long L cha cha lock step forward, R kick ¼ turn toe touch, ¼ turn L with R foot flick back

- 8&1&2&3 Avancer G (8), pas D près de G (&), avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3) 12.00
- 4&5 Kick D en avant (4), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), toucher G à gauche (5) 3.00
- 67 Faire 1/4T à gauche et pas G sur place en faisant un flick D en arrière (6), avancer D (7) 12.00

## 24 - 31 Mambo ½ turn L, full turn L travelling forward, walk R, walk L, fwd rock R,

- 8&1 Rock avant sur G (8), revenir sur D (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (1) 6.00
- 2345 Faire 1/2T à gauche et reculer D (2), (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (3), avancer D (4), avancer G (5) 6.00
- 67 Rock avant sur D (6), revenir sur G (7), 6.00

## 32 - 48 R coaster cross, hold-ball cross x2, L side rock, L behind-side-cross, hold-ball cross x2, R side rock, R behind side...(restart 1st and 3rd wall)

- 8&12 Reculer D (8), pas G près de D (&), croiser D devant G (1), hold (2) 6.00
- &34&5 Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), hold (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5) 6.00
- 678&1 Rock G à gauche (6), revenir sur D (7), croiser G derrière D (8), pas D à droite (&), croiser G devant D (1) 6.00
- 2&34&5 Hold (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3), hold (4), pas D à droite (&), croiser G devant D (5) 6.00
- 678& Rock D à droite (6), revenir sur G (7), croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&)

*Restart ici aux 1er et 3ème murs 6.00*

*Styling:*

*Option 1: quand D croise devant G faites un hip roll vers l'avant et la gauche, même chose quand G croise devant D (roll vers la droite)*

*Option 2: quand D croise devant G faites 2 hip bump en avant, même chose quand G croise devant D*

**49 - 55 R toe tap fwd, step fwd R, hip push back then forward, ¼ turn R stepping L, step RL out-out**

1234 Tap pointe D devant (1), avancer D (2), Rock PG en arrière en poussant les hanches également vers l'arrière (3), revenir sur D (4) 6.00

567 Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), pas D à droite en poussant les hanches à droite (6), pas G à gauche en poussant les hanches à gauche (7) 9.00

**56 - 64 ¼ sailor step to R, step L, ½ pivot turn R, L kick-out-out, hips (option to bump or roll)**

8&1 Croiser D derrière G (8), faire 1/4T à droite en amenant G près de D (&), avancer D (1) 12.00

23 Avancer G (2), pivoter d'1/2T à droite (3) 6.00

4&5 Kick G en avant (4), pas G à gauche (&), pas D à droite avec hip bump à droite (5) 6.00

678 Hip bump à gauche (6), hip bump à droite (7), hip bump à gauche (8) (Option 2: Faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir poids sur G) 6.00

Recommencer avec le sourire !

