



Boots On Line Country & Line Dance

Pink Stiletto

4 murs - 32 comptes - niveau Intermédiaire

Chorégraphes : Rob Fowler & Daniel Whittaker (UK) - Juin 2015

Musique: "Two Step" par Laura Bell Bundy feat Colt Ford (album Another piece of me) - 101 bpm

Introduction : 16 Comptes / Durée du morceau 3:14

3 tags et 1 restart

Source : www.copperknob.co.uk / Traduction : Patricia PETINE – Association Boots on Line

[1-8] Walk forward R-L, 2 x heel switches, Heel splitz, Coaster step

1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)

3&4 Poser Talon droit en avant (3), pas PD à côté du PG (&), poser talon gauche en avant (4)

&5&6 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (5), pousser les talons vers l'extérieur (&), ramener les talons sur place (6)

7&8 Pas PD en arrière (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (8)

[9-16] Mambo Step $\frac{1}{4}$ turn, Toe Heel Cross, Coaster cross, Chasse

1&2 Pas PG en avant (1), revenir en appui PD (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (2) [9:00] 3&4 Poser Pointe du PD en avant avec le talon vers l'extérieur (3), Poser talon droit dans la diagonal avec la pointe vers l'extérieur (&), pas PD devant PG (4)

5&6 Pas PG en arrière (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG croisé devant PD (6)

7&8 Pas PD côté droit (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (8)

[17-24] Sailor Step, Behind Side Cross, Rock & Cross, Rock & Cross

1&2 Pas PG derrière PD (1), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (2)

3&4 Pas PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (4)

5&6 Pas PG côté gauche (5), revenir en appui PD (&), pas PG devant PD (6)

7&8 Pas PD côté droit (7), revenir en appui PG (&), pas PD devant PG (8)

****Restart (voir cadre bleu sur la 2^{ème} page)

[25-32] Mambo Step $\frac{1}{2}$ turn, Walk around R-L-R-L, together, Clap, Clap

1&2 Pas PG en avant (1), revenir en appui PD (&), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PG en avant (2) [3:00]

3-6 Marcher en exécutant un $\frac{1}{2}$ tour en alternant Pas PD (3), PG (4), PD (5), PG (6) [9:00]

7&8 Pas PD à côté du PG (7), clap (&), clap (8)

* Tag 1 (voir cadre bleu sur la 2^{ème} page)

** Tag 2 (voir cadre bleu sur la 2^{ème} page)

*** Tag 3 (voir cadre bleu sur la 2^{ème} page)



Boots On Line Country & LineDance

* TAG 1 - 8 comptes à la fin du 2ème mur [6:00]

[1-8] Skate Right, Skate Left, Chasse Right, Skate Left, Skate Right, Chasse Left

- 1-2 Skate PD côté droit (1), skate PG côté gauche (2)
 3&4 Pas PD côté droit (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (4)
 5-6 Skate PG côté gauche (5), skate PD côté droit (6)
 7&8 Pas PG côté gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (8)

** TAG 2 - 4 comptes à la fin du 3ème mur [3:00]

[1-4] Skate right, Left, Right, Left

- 1-2 Skate PD côté droit (1), skate PG côté gauche (2)
 5-6 Skate PD côté droit (3), skate PG côté gauche (4)

*** TAG 3 - 32 comptes à la fin du 4ème mur [12:00]

[1-8] Skate Right, Skate Left, Chasse Right, Skate Left, Skate Right, Chasse Left

- 1-2 Skate PD côté droit (1), skate PG côté gauche (2)
 3&4 Pas PD côté droit (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (4)
 5-6 Skate PG côté gauche (5), skate PD côté droit (6)
 7&8 Pas PG côté gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (8)

[9-16] Rolling vine right, Left Heel grind, Switch Right Heel grind

- 1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD en avant (1), $\frac{1}{2}$ tour à droite pas PG en arrière (2), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD côté droit (3), pointer PG à côté du PD (4)
 5-6 Hell grind du PG en terminant appui PD (5-6)
 &7-8& Pas PG à côté du PD (&), heel grind du PD en terminant appui PG (7-8), pas PD à côté du PG (&)

[17-24] Skate Left, Skate Right, Chasse Left, Skate Right, Skate Left, Chasse Right

- 1-2 Skate PG côté gauche (1), skate PD côté droit (2)
 3&4 Pas PG côté gauche (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (4)
 5-6 Skate PD côté droit (5), skate PG côté gauche (6)
 7&8 Pas PD côté droit (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (8)

[25-32] Rolling Vine Left, Right Heel Grind, Switch Left Heel grind

- 1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (1), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (2), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (3), pointer PD à côté du PG (4)
 5-6 Hell grind du PD en terminant appui PG (5-6)
 &7-8& Pas PD à côté du PG (&), heel grind du PG en terminant appui PD (7-8), pas PG à côté du PD (&)

**** Restart - sur le 5ème mur après 24 comptes [9:00]

Sur le 5ème mur. après le 3ème tag, vous dansez les 23 premiers comptes de la chorégraphie et remplacer le 24ème par un « pointer PD à côté du PG » et redémarrer la chorégraphie.

Recommencer avec le sourire !