



# Boots On Line Country & LineDance

## Plastic Pretty

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire,  
Chorégraphe : Ria Vos (NL) - Février 2016

Musique: "Country Ain't Never Been Pretty" Cam, Album: Untamed - 126 bpm - WCS country

Introduction : 8 Comptes / Durée du morceau 3:39

Source : www. www.dansenbijria.nl / Traduction : Patricia PETINE / Marithé GEORGET - Association Boots on Line

### Walk, Walk, Kick-Ball-Change, Hips R, $\frac{1}{2}$ Turn Hips L

- 1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)  
3&4 Kick PD en avant (3), pas sur la plante du PD à côté du PG (&), pas PG en avant (4)  
5-6 Pointer PD en avant en poussant la hanche en avant (5), pas PD sur place (6)  
7-8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en pointant PG en avant en poussant la hanche en avant (7), pas PG sur place (8) [6:00]

### Walk, Walk, Kick-Ball Change, Rock Fwd, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn R

- 1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)  
3&4 Kick PD en avant (3), pas sur la plante du PD à côté du PG (&), pas PG en avant (4)  
5-6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)  
7&8 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite en alternant D (7) G (&) D (8) [12:00]

### Big Step/Drag Fwd, Ball-Step, Kick & Point, Hold, $\frac{1}{4}$ L Point & Heel

- 1-2 Grand pas PG en avant avec le talon (1), glisser PD jusqu'au PG (2)  
&3 Pas sur la plante du PD à côté du PG (&), pas PG en avant (3)  
4&5 Kick PD en avant (4), pas PD à côté du PG (&), pointer PG côté gauche (5)  
6&7 Pause (6),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG à côté du PD (&), pointer PD côté droit (7) [9:00]  
&8 Pas PD à côté du PG (&), poser talon gauche en avant (8)

### & Dorothy Fwd, Touch, Bounce Heel (x2)

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (1), croiser PG derrière PD (2)  
&3&4 Pas PD en avant (&), pointer PG dans la diagonale avant gauche (3), élever le talon gauche (&) abaisser le talon gauche (4) (l'appui se trouve sur le PD)  
&5-6 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (5), croiser PG derrière PD (6)  
&7&8 Pas PD en avant (&), pointer PG dans la diagonale avant gauche (7), élever le talon gauche (&) abaisser le talon gauche (8) (l'appui se trouve sur le PD)

### & Cross, $\frac{1}{4}$ R Chasse R, Cross $\frac{1}{4}$ L, Shuffle $\frac{1}{2}$ L

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (1),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PG en arrière (2) [12:00]  
3&4 Pas PD côté droit (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en arrière (6) [9:00]  
7&8 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche en alternant G (7) D (&) G (8) [3:00]

### Rock Fwd & Rock Fwd, Back Shuffle, Point Back, $\frac{1}{2}$ Turn R

- 1-2 Pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2)  
&3-4 Pas PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (3), revenir en appui PD (4)  
5&6 Shuffle en arrière en alternant G (5), D (&), G (6) \*\*\* Final  
7-8 Pointer PD en arrière (7),  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec appui sur le PD (8) [9:00]

### $\frac{1}{4}$ R Point, Cross, Point, Touch Back, Kick-Ball-Cross x2

- 1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en pointant PG côté gauche (option: hitch ou Sweep  $\frac{1}{4}$  de tour) (1), croiser PG devant PD (2) [12:00]  
3-4 Pointer PD dans la diagonale avant droite (3), pointer PD derrière PG (4)  
5&6 Kick PD dans la diagonale avant droite (5), Pas sur la plante du PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (6)  
7&8 Kick PD dans la diagonale avant droite (7), Pas sur la plante du PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)

### & Heel, Hold, & Touch & Heel & Jazz Box $\frac{1}{2}$ Turn R

- &1-2 Pas PD en arrière légèrement à droite (&), poser talon gauche dans la diagonale avant gauche (1), pause (2)  
&3&4 Pas PG sur place (&), pointer PD à côté du PG (3), pas PD en arrière légèrement à droite (&), poser talon gauche dans la diagonale avant gauche (4)  
&5-6 Pas PG sur place (&), croiser PD devant PG (5),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PG en arrière (6)  
7-8  $\frac{1}{2}$  de tour à droite pas PD en avant (7), pas PG en avant (8) \*\* Tag [6:00]



# Boots On Line Country & Line Dance

**Tag:** After wall 2, 3&4 Walk-Walk, Heel Switch, Rock Fwd, Full Turn R, Out-Out Hold, Heel Bounce, Jazz Box

1-2 pas PD en avant (&), pas PG en avant (2)

3&4& Poser talon droit en avant (3), pas PD à côté du PG (&), poser talon gauche en avant (4), pas PG à côté du PD (&)

5-6 Pas PD en avant (5), revenir en appui PG (6)

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à droite pas PD en avant (7),  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PG en arrière (8)

&1-2 Petit pas PD côté droit (&), petit pas PG côté gauche (1), pause (2)

&3&4 Elever le talon droit (&), abaisser le talon droit (3), élever le talon droit (&), abaisser le talon droit (4) (Appui à gauche)

5-8 Croiser PD devant PG (5), pas PG en arrière (6), pas PD côté droit (7), pas PG en avant (8)

Tag : \*\* A la fin des 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs, danser les 16 comptes de tag

Final : \*\*\* Vous finirez la danse sur le compte 44 à [9 :00] ajouter un  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD côté droit pour arriver à [12:00]

**Recommencer avec le sourire !**