

RASHNI

32 temps - 4 murs - Niveau : Débutant

Chorégraphe : Ria VOS (PB) / Septembre 2010

Musique : "My name is Rahni" (Radio Edit) - RASHNI (BPM 120)

Traduction : Isabelle Tulasne

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, WALK, WALK

1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

5&6 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

7-8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

Option Bras : sur les paroles : "My Name Is Rashni"

1 Les 2 bras de chaque côté, coudes et poignets pliés, paumes vers le haut

2 Mains devant la poitrine, paumes réunies, doigts vers le haut

3&4 Mains comme précédemment, mouvement du haut du buste vers la D, la tête reste en place

5&6 Mains comme précédemment, mouvement du haut du buste vers la G, la tête reste en place

PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT, CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP, HOOK

1-2 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

3-4 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -

7-8 Pas PG avant - HOOK PD derrière genou G

Option Bras sur le temps 8 : lever les bras de chaque côté du buste, coudes pliés, mains de côté, pouces et majeurs réunis

BACK, BACK, LOCK-BACK-LOCK, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière

3&4 LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - petit pas BALL PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG)

Note : temps 2-4 . . . déplacement sur diagonale arrière G

5-6 Pas PG arrière - pas PD côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - petit pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, JAZZ-BOX- CROSS

1-2 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G . . . revenir sur PG avant (avec SWAY HIPS) (6:00)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G . . . revenir sur PG avant (avec SWAY HIPS) (3:00)

5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN : Pour finir face au mur de départ (12 : 00), danser les 12 premiers temps, et continuer ainsi :

5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (sans le $\frac{1}{4}$ de tour)

7.8 CROSS PG devant PD - HOOK PD derrière genou G, avec l'option de bras du compte 16.

Recommencer avec le sourire !