

RESPECT

Chorégraphe : Dutch Delight (Daniel, Pim, Jose & Roy), Mars 08
Description: 40 count - 2 wall - Beginner/Intermediate level line dance
Musique: **Respect by Aretha Franklin & Blues Brothers**

WALKS, 1/2 TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLDS, HIP ROLL

- 1-4 Marcher PD, PG, PD, PG
- 5-6 1/2 T à G et poser en même temps le PD à D, pause 06:00
- 7-8 Rouler les hanches de G à D

TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, 1/4 TURN WITH HEEL-TOE, HEEL-TOE TO LEFT

- 1-2 Toucher PD devant en poussant la hanche D devant, poser PD devant
- 3-4 Toucher PG devant en poussant la hanche G devant, poser PG devant
- Option : tour complet sur comptes 1-4
- 5-6 1/4 T à D et toucher en même temps le talon D devant le P G, poser PD à D
- 7-8 Toucher talon G à G, poser PG à G

1/2 TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL FORWARD, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 1/2 T à G et en même temps grand pas PD à D, drag PG vers PD 03:00
- 3&4 Croiser PG derrière PD, petit pas PD à D, petit pas PG à G
- 5-6 Poser PD devant dans la diagonale D, pause
- 7&8 Poser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

STEP FORWARD, SWIVELS WITH 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1 Poser PD devant
 - 2-3-4 Swivel 3 fois vers la D en faisant un 1/2 T à G avec mouvement des hanches (appui PG) 09:00
 - 5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 T à D en posant PG derrière 12:00
 - 7-8 Poser PD à D, poser PG devant
- * Restart mur 4

SKATE RIGHT, LEFT X2, STEP FORWARD, SWIVELS WITH 1/2 TURN LEFT

- 1-4 Skate devant PD, PG, PD, PG
- 5 Poser PD devant
- 6-7-8 Swivel 3 fois vers la D en faisant un 1/2 T à G avec mouvement des hanches (finir poids sur PG).

Restart au 4e mur : Faire uniquement les 32 premiers temps puis reprendre la danse

TAG au 5e mur

1-4 Poser PD devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps

5-8 Poser PG devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps

9-16 Refaire les temps 1 à 8.