



# Boots On Line Country & LineDance

## Shape of you

4 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire - Sens anti-horaire  
Chorégraphe : Roy Hadisubroto (NL) & Fiona Murray (IRL) - Janvier 2017

Musique: "Shape of you" de Ed Sheeran, Album : "Divide" - 96 bpm - Samba

Introduction : 32 Comptes (Commencer en position pieds « APART », appui sur PD) / Durée du morceau 3:54

Source : www.copperknob.uk / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### 1-8 HITCHES (ARMS), OUT X2, IN, STEP, PRESS, KNEE

- 1&2& Hitch genou G (1) - pas PG côté G (&) - hitch genou D (2) - pas PD côté D (&)  
3&4& Hitch genou G (3) - pointer PG côté G (&) - hitch genou G (4) - pas PG côté G (&)  
5& Pas PD sur diagonale avant D "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G "OUT" (pieds APART) (&)  
6& Pas PD au centre "IN" (6) - pas PG avant (&)  
7-8& Presser PD en avant (7) - pivoter genou D "IN" (8) - pivoter genou D à nouveau en avant (&)

### 9-16 ROCK, RECOVER, RUN BACK X2, COASTER STEP, LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN L, HOLD

- 1-2& Pas PD en avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (&)  
3-4& Pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5&6 pas PD avant (5) - croiser PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)  
7-8 Pas PG avant en faisant un rondé PD ¼ de tour à G d'arrière en avant (7) - pause (8) [9:00]

### 17-24 STEP, TOGETHER R L, OUT X2, IN X2, STEP, JUMP 1/8 TURN L X2

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D avec genoux fléchis (1) - pointer PG à côté du PD en redressant les 2 genoux (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G avec genoux fléchis (3) - pointer PD à côté du PG en redressant les 2 genoux (4)  
5& Pas talon D sur diagonale avant D (5) - pas talon G sur diagonale avant G (pieds APART) (&)  
6& Pas PD au centre "IN" (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7-8& Pas PD avant (7) - jump avant en ramenant PG à côté du PD, corps orienté d' 1/8 de tour à G (8) - 1/8 de tour à G jump sur les 2 pieds (&) [6:00]

### 25-32 MAMBO, FULL TURN R, SYNCOPATED SAILOR STEPS, ROCK STEP,

- 1 & 2 Pas PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - Croiser PD devant PG (2)  
3 & 4 ¼ de tour à D avec pas PG en arrière (3) - ½ tour à D avec pas PD en avant (&) - ¼ de tour à D avec pas PG côté G (4) [6:00]  
5 & 6 Croiser PD derrière PG (5) - pas PG côté G légèrement sur diagonale avant G (&) - pas PD côté D (6)  
& 7 & Croiser PG derrière PD (&) - pas PD côté D légèrement sur diagonale avant (7) - pas PG côté G (&)  
8 & Pas PD en arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

### 33-40 BASIC SAMBA R L, SAMBA WALKS, BALL LOCK, BALL STEP

- 1a2 Pas PD côté D (1) - Pas PG derrière PD (a) - revenir en appui PD devant PG(2)  
3a4 Pas PG côté G (3) - Pas PD derrière PG (a) - revenir en appui PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD avant (5) - pas PG en avant (6)  
&7a8 Pas PD avant (&) - croiser PG derrière PD (7) - pas PD avant (a) - pas PG avant (8)

### 41-48 PADDLE ¼ TURN L (WITH SHAKE), CROSS SAMBA R L

- 1&2& 1/8 de tour à G avec pas PD côté droit (1) [4:30] - revenir en appui PG côté G (&) - 1/8 de tour à G avec pas PD côté droit (2) [3:00] - revenir en appui PG côté G (&)  
3&4& 1/8 de tour à G avec pas PD côté droit (3) [1:30] - revenir en appui PG côté G (&) - 1/8 de tour à G avec pas PD côté droit (4) [12:00] - revenir en appui côté G (&)  
5a6 Croiser PD devant PG (5) - Pas PG côté gauche (a) - revenir en appui PD sur diagonale avant D (6)  
7a8 Croiser PG devant PD (7) - Pas PG côté droit (a) - revenir en appui PG sur diagonale avant GD (8)

### 49-56 ¾ VOLTA, HALF SAMBA DIAMOND

- 1a2a 1/8 de tour à Droite avec pas PD avant (1) - 1/8 de tour à droite avec un lock PG derrière PD (a) - 1/8 de tour à Droite avec pas PD avant (2) - 1/8 de tour à Droite avec un lock PG derrière PD (a) [6:00]  
3a4 1/8 de tour à Droite avec pas PD avant (3) - 1/8 de tour à droite avec un lock PG derrière PD (a) - pas PD avant (4) [9:00]  
5a6& Croiser PG devant PD (5) - pas D côté D (a) - 1/8 de tour à G avec pas PG arrière (6) - hitch genou D (&) [7:30]  
7a8 Pas PD arrière (7) - 1/8 de tour à G avec pas PG côté G (a) - 1/8 de tour à G avec pas PD en avant (8) [4:30]

### 57-64 CROSS, HOLD, BALL LOCK, UNWIND, BACHUCADAS, JUMP IN OUT

- 1-2 1/8 de tour à G en croisant PG devant PD (1) - pause (2) [3:00]  
&3-4 Pas PD côté D (&) - Croiser PG derrière PD (3) - unwind tour complet à G en terminant appui (4)  
5&a Presser PG en avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (a)  
6&a Presser PD en avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a)  
7&8& Presser PG en avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - jump sur les 2 pieds assemblés (8) - jump pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (finir appui PD) (&)