



Boots On Line Country & Line Dance

Sense & Sensuality

2 murs - 64 comptes - niveau avancé

Chorégraphe : Ria Vos (NL) - Février 2018

Musique : "For You" de Liam Payne & Rita Ora (bande originale du film "50 nuances plus claires") - 113 bpm - WCS

Introduction : 32 Comptes (environ +- 16 secondes) / Durée du morceau 4:08

Source: <http://www.dansenbijria.nl> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Side, Behind-Side-Cross, $\frac{1}{4}$ L, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn L, Step Pivot $\frac{1}{4}$ L, Cross

- 1-2& Pas PD côté droit (1), pas PG derrière PD (2), pas PD côté droit (&
3-4 Croiser PG devant PD (3), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD en arrière (4) [9:00]
5&6 Triple $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en alternant PG (5), PD (&), PG (6) [3:00]
7&8 pas PD en avant (7), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (&), croiser PD devant PG (8) [12:00]

Side, Behind-Side-Cross, $\frac{1}{4}$ R, Shuffle $\frac{1}{2}$ R, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Step Fwd

- 1-2& Pas PG côté gauche (1), pas PD derrière PG (2), pas PG côté gauche (&
3-4 Croiser PD devant PG (3), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG en arrière (4) [3:00]
5&6 Triple $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en alternant PD (5), PG (&), PD (6) [9:00]
7&8 pas PG en avant (7), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (&), pas PG en avant (8) [3:00]

Step Full Spiral Turn L, & Fwd, Step Pivot $\frac{1}{4}$ L, Crossing Samba R & L

- 1-2 Pas PD en avant (1), tour spirale complet vers la gauche en restant sur le PD (2)
&3-4 Pas PG en avant (&), pas PD en avant (3), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (4) [12:00]
5&6 Croiser PD devant PG (5), pas PG côté gauche (&), revenir en appui PD (6)
7&8 Croiser PG devant PD (7), pas PD côté droit (&), revenir en appui PG (8)

Cross, Sweep, Cross, Back, $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ L Sweep, Behind-Side-Cross

- 1-2& Croiser PD devant PG (1), ronde PG de l'arrière vers l'avant (2), Croiser PG devant PD (&
3-4 Pas PD en arrière (3), $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche avec pas PG en avant (4) [6:00]
5-6 $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche avec pas PD en arrière (5), ronde PG de l'avant vers l'arrière (6) [12:00]
&7-8 Pas PG derrière PD (&), pas PD côté droit (7), croiser PG devant PD (8)

Side Rock, & Side, Together, Side Rock, & Point, $\frac{3}{4}$ Turn R Figure 4

- 1-2& pas PD côté droit (1), revenir en appui PG (2), pas PD à côté du PG (&
3-4 Pas PG côté gauche (3), pas PD à côté du PG (4)
5-6& Pas PG côté gauche (5), revenir en appui PD (6), pas PG à côté du PD (&
7-8 Pointer PD côté droit (7), $\frac{3}{4}$ de tour à droite sur le PG avec le PD qui forme le chiffre 4 (8) [9:00]

Step-Ball-Step-Ball-Step (with $\frac{1}{2}$ Arch Turn R), Fwd, R Step Fwd Turn $\frac{3}{4}$ L, Chasse L, Cross Press

- 1& Petit pas PD en avant (1), pas PG à côté du PD (&
2&3 Petit pas PD en avant (2), pas PG à côté du PD (&), petit pas PD en avant (3)
Note : sur les comptes 1&2&3 exécuter un $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en forme de demi-cercle [3:00]
4 Pas PG en avant (4)
5& Pas PD en avant (5), tour spirale $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche sur le PD (5& sont des mouvements fluides) [6:00]
6&7 Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche
8 Presser PD devant PG (dip)

Recover with Sweep, Sailor $\frac{1}{2}$ Turn R, Point L, Full Turn L, Cross Press

- 1 Revenir en appui PG en commençant un rondé PD $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (1)
2&3 Finir le $\frac{1}{2}$ vers la droite avec pas PD derrière PG (2), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (3) [12:00]
4 Pointer PG côté gauche (4)
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (6)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (7), presser PD devant PG (dip) (8) [12:00]

Recover with Sweep, Sailor $\frac{1}{2}$ Turn R, Point L, Full Turn L, Touch

- 1 Revenir en appui PG en commençant un rondé PD $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (1)
2&3 Finir le $\frac{1}{2}$ vers la droite avec pas PD derrière PG (2), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (3) [6:00]
4 Pointer PG côté gauche (4)
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (6)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (7), pointer PD à côté du PG (8) [6:00]

Recommencer avec le sourire 😊