



# Boots On Line Country & Line Dance

## Shouldn't be this hard

4 murs - 48 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphe : Neville fitzgerald & Julie Harris (UK) - Mars 2016

Musique: "Love shouldn't be this hard" par Olly Murs - 94 bpm - WCS

Introduction : 32 Comptes (28 secondes) / Durée du morceau 3:40

Source : <http://www.copperknob.co.uk/> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### S1: Rocking Chair, Side Together Forward, Side, Rock Step, Side, Rock Step.

- 1&2& Pas PD en avant, revenir en appui PG, pas PD en arrière, revenir en appui PG
- 3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD en avant
- 5 Pas PG côté gauche
- 6&7 Croiser PD derrière PG, revenir en appui PG, pas PD côté droit
- 8& Pas PG en arrière, revenir en appui PD

### S2: Rocking Chair, Side Together Back, Back, Touch, Step, Step 1/2 Step.

- 1&2& Pas PG en avant, revenir en appui PD, pas PG en arrière, revenir en appui PD
- 3&4 Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG en arrière
- 5&6 Pas PD en arrière, pointer PG devant PD, pas PG en avant
- 7&8 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche, pas PD en avant [6:00]

### S3: Mambo Step, Sailor 1/4 Cross, Side, Touch, Side, Behind & Cross.

- 1&2 Pas PG en avant, revenir en appui PD, pas PG en arrière
- 3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en croissant PD derrière PG, pas PG côté gauche, croiser PD devant PG [9:00]
- 5&6 Pas PG côté gauche, pointer PD à côté du PG, grand pas PD côté droit en faisant glisser le PG jusqu'au PD (garder l'appui à droite)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD côté droit, croiser PG devant PD

### S4: Side Rock, Behind & Cross, 1/4 Walk, 1/4 Walk, 1/2 Shuffle (Circle).

- 1-2 Pas PD côté droit, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG côté gauche, croiser PD devant PG
- 5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en avant [3:00]
- 7&8  $\frac{1}{6}$  de tour à gauche avec pas PG en avant,  $\frac{1}{6}$  de tour à gauche avec pas PD en avant,  $\frac{1}{6}$  de tour à gauche avec pas PG en avant [9:00] (les comptes 5 à 8 sont un grand cercle vers la gauche) **\*\*R\*\* Restart ici**

### S5: Rocking Chair, Step, 1/2 Pencil Touch, Left Lock Step, Step 3/4, Touch.

- 1&2& Pas PD en avant, revenir en appui PG, pas PD en arrière, revenir en appui PG
- 3-4 Pas PD en avant, en gardant l'appui sur le PD faire un  $\frac{1}{2}$  tour à droite en pointant le PG à côté du PD [3:00]
- 5&6 Pas PG en avant, croiser PD derrière PG, pas PG en avant
- 7&8 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  vers la gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en pointant PD à côté du PG [6:00]

### S6: Chasse, 1/4 Chasse, 1/4 Chasse, Sailor 1/4.

- 1&2 Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD côté droit
- 3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche [3:00]
- 5&6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD côté droit [12:00]
- 7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en croissant PG derrière PD, pas PD à côté du PG, pas PG en avant [9:00] (les comptes 1 à 8 forment un carré et vous avez exécuté  $\frac{3}{4}$  de tour)

**\*\*R\*\* Restart: Sur le 1er mur à [9:00] danser les 4 premières sections et redémarrer au début de la danse**

Recommencer avec le sourire !