

Sister Kate

32 comptes - 4 murs - Niveau : Intermédiaire,

Chorégraphe : Ria VOS (NL) / Mai 2009

Musique : "Sister Kate" de Ditty Bops (103 bpm)

Introduction : 8 temps (après le dernier coup de klaxon)

Durée totale du morceau : 2:21

Traduction réalisée par Patricia PETINE

TOE STRUTS, KICK-BALL-STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TOUR D, $\frac{1}{4}$ TOUR D, POINTE DERRIERE, KICK-BALL-CROSS

- 1& Toucher pointe PD en avant, déposer talon PD (shimmy des épaules)
- 2& Toucher pointe PG en avant, déposer talon PG (shimmy des épaules)
- 3&4 Kick PD en avant, poser plante du pied droit sur place, Pas PG en avant
- 5 $\frac{1}{2}$ tour à droite (poids sur PD)
- 6 $\frac{1}{4}$ tour à droite, grand pas sur le côté (poids sur PG)
- 7 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche (option: "jeter" les bras à gauche)
- 8&1 kick PD diagonale avant droit, poser plante du pied droit sur place, Pas PG croisé devant PD

HEEL JACK, HEEL GRIND, ROCKSTEP ARRIERE, TAP, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- &2 Petit pas PD sur le côté et Toucher talon G en diagonale avant gauche
- &3& Ramener PG à côté du pied droit et "pousser/tourner" talon PD croisé en avant et pas PG sur le côté
- 4-5 Rockstep PD en arrière (pousser les fesses en arrière et relever talon gauche), revenir en appui PG
- &6& Tap PD à côté du PG, écarter les genoux vers l'extérieur, refermer les genoux
- 7&8 kick PD vers l'avant, pas PD sur le côté ("out"), pas PG sur le côté ("out") (Ecart en seconde)

SWIVETS, TOE STRUTS ARRIERES, COASTER STEP, TRIPLE STEP TOUR COMPLET

- 1& Poids sur pointe PG et sur talon PD en faisant pivoter les pointes vers la droite et retour au centre
- 2& Poids sur pointe PD et sur talon PG en faisant pivoter les pointes vers la gauche et retour au centre
- 3& Toucher pointe PD en arrière, déposer talon PD (Option SNAP)
- 4& Toucher pointe PG en arrière, déposer talon PG (Option SNAP)
- 5&6 Pas PD en arrière, ramener PG à côté du PD, pas PD en avant
- 7&8 Pas PG $\frac{1}{2}$ tour à droite en reculant, Pas PD $\frac{1}{2}$ tour à droite en avançant, Pas PG devant

PIVOT $\frac{1}{4}$ TOUR GAUCHE (2 Fois), CHARLESTON STEP

- 1-2 Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche
- 3-4 Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche
- 5-6 Toucher pointe PD en avant, pas PD en arrière
- 7-8 Toucher pointe PG en arrière, pas PG en avant

TAG : Après mur 1 (3:00) 3 (9:00) et 6 (6:00) Répéter les 4 derniers comptes de la danse (charleston step) - Très important : pour ne pas les oublier, on répète les 4 derniers temps de la chorégraphie quand on entend des paroles

FINAL : Finir au compte 16 (kick-out-out), après le kick, Faire un $\frac{1}{4}$ tour à gauche et finir les pas "out out" sur le mur de départ à 12:00

NOTE : Cette musique a une rythmique de two-step, aussi la chorégraphe a choisi de chorégrapier ce morceau en « syncopé ».

Recommencer avec le sourire !