



# Boots On Line Country & Line Dance

## Slam Goes The Door

4 murs - 32 comptes - niveau intermédiaire,

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) - Mars 2015

Musique: "Good Goes The Bye" par Kelly Ckarkson, Album : Piece by Piece (Deluxe)

82 bpm - NCTS

Introduction : 16 Comptes + anacrouse (démarrage sur le chant) / Durée du morceau 3:22

Source : [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com) / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### Side, Rock & Side, Rock & 1/4, Mambo Step, Back 1/2 Rock.

- 1 Pas PG côté gauche (1)
- 2&3 Croiser PD derrière PG (2), revenir en appui PG (&), pas PD côté droit (3)
- 4&5 Croiser PG derrière PD (4), revenir en appui PD (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant (5) [9:00]
- 6&7 Pas PD en avant (6), revenir en appui PG (&), pas PD en arrière (7)
- 8&1 Pas PG en arrière (8),  $\frac{1}{2}$  à droite avec pas PD en avant (&), pas PG en avant (1) [3:00]

### Recover & Step, 1/2, Step, 1/2, 1/4, Cross & Behind & Rock.

- 2&3 Revenir en appui PD (2), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (3)
- 4-5 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (4), pas PD en avant (5) [9:00]
- 6&  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PG en arrière (6),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas pas PD côté droit (&) [6:00]
- 7& Croiser PG devant PD (7), pas PD côté droit (&)
- 8&1 Croiser PG derrière PD (8), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (1)

### Recover & Cross, Back, 1/2, Step, 1/2, Step, Right Lock Step.

- 2&3 Revenir en appui PD (2), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (3)
- 4&5 Pas PG en arrière (4),  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PD en avant (&), pas PG en avant (5) [12:00]
- 6-7 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite (6), pas PG en avant (7) [6:00]
- 8&1 Pas PD en avant (8)\*, pas PG derrière PD (&) pas PD en avant (1)

### Side, Together, Back, Rock Step, Step 1/2 Step, 1/2, 1/2, 1/4.

- 2&3 Pas PG côté gauche (2), pas PD à côté du PG (&), pas PG en arrière (3)
- 4-5 Pas PD en arrière (4), revenir en appui PG (5)
- 6&7 Pas PD en avant (6), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (&), pas PD en avant (7) [12:00]
- 8&(1)  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PG en arrière (8),  $\frac{1}{2}$  à droite avec pas PD en avant (&)  
(1/4 de tour à droite avec pas PG côté gauche) (1) [9:00]

(Le compte 1 correspond au début de la danse qui tourne dans les sens des aiguilles d'une montre)

**Restart** : sur le mur N° 3 redémarrer la danse après le 24ème compte

\* **Tag** : A la fin du 5ème mur à [6 :00]

- 1 Pas PG côté gauche (1)
- 2&3 Croiser PD derrière PG (2), revenir en appui PG (&), pas PD côté droit (3)
- 4&5 Croiser PG derrière PD (4), revenir en appui PD (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant (5)
- 6&7 Pas PD en avant (6), pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD côté droit (7)
- 8 Pointer PG à côté du PD (8)

Recommencer avec le sourire !