

Boots On Line Country & Line Dance

About the Walk

2 murs - 64 temps - Niveau : Avancé

Chorégraphe : Rachel McEnaney (UK) - avril 2011

Musique : "It's about that walk" de Prince (Album The Vault) 130 bpm

Introduction : 48 temps - Durée : 4 minutes 26

Source : www.dancejam.co.uk

Walk walk, $\frac{1}{4}$ turn L with prep, snap & look to front, 2x $\frac{1}{4}$ turns L, L behind side cross.

1234 Avancer D (1), avancer G (2), faire 1/4T à gauche et pas D à droite en croissant le bras D devant le corps (3), claquer des doigts à droite (main droite) en regardant devant et poussant les hanches à droite (4) [9:00]

5-6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6) [3:00]

7&8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) [3:00]

Toe switch R & L, rolling vine to L into big step drag to L hold, sailor kick with $\frac{1}{4}$ turn R

1&2 Toucher D à droite (1), ramener D près de G (&), toucher G à gauche (2) [3:00]

3-4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), faire 1/2T à gauche et reculer D (4), [6:00]

5-6 Faire 1/4T à gauche et faire un grand pas à gauche (5), hold en amenant D vers G (6) [3:00]

7&8 Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), kick D en avant (8) [6:00]

Close R, L kick ball change, L mambo fwd, R touch back, $\frac{1}{2}$ turn R, step L, $\frac{1}{2}$ pivot turn

&1&2 Pas D sur place (&), kick G en avant (1), pas G sur place (&), pas D sur place (2) [6:00]

3&4 Rock avant sur G (3), revenir sur D (&), reculer G (4) [6:00]

5678 Toucher pointe D en arrière (5), unwind 1/2T à droite (finir poids sur D) (6), avancer G (7), pivoter d'1/2T à droite (8) (poids sur D) [6:00]

L lock step, $\frac{3}{4}$ turn L into big step L, hold with hip roll or knee pops

1-2 Avancer G (styling: tourner le corps en diagonal droite, en avançant baisser l'épaule gauche) (1), lock D derrière G (pop genou G en avant en même temps - corps toujours tourné) (2) [6:00]

3-4-5 Avancer G (3), faire 1/3T à gauche et reculer D (4), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (5) [9:00]

6-7-8 *Option 1:* Hold (6), pousser les hanches en arrière et faire un cercle à droite (7,8).

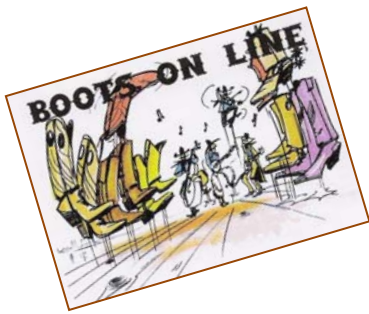
Option 2: Pop genou D vers l'int.(6), Pop genou G vers l'int.(Tendre jambe D) (7), Pop genou D vers l'int.(tendre jambe G)(8) (ELVIS KNEES) [9:00]

$\frac{1}{4}$ turn R, full spiral turn L, L shuffle, syncopated R jazz box, R toe point.

1-2 Faire 1/4T à droite en passant le poids sur D (1), faire un spiral turn à gauche (2) (poids toujours sur D) [12:00]

3&4 Avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) [12:00]

56&78 Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pointer D à droite (8) [12:00]



Boots On Line Country & Line Dance

Monterey $\frac{1}{2}$, Monterey $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$ turn R - 4 heel bounces (or own styling)

1-2 Faire 1/2T à droite et poser D près de G (1), pointer G à gauche (2) [6:00]

3-4 Faire 1/4T à gauche et poser G près de D (3), pointer D à droite (4) [3:00]

5678 Faire 1/4T à droite en gardant le poids sur G (5), tap talon D 3 fois (6,7,8) (les temps 678 peuvent être ce que vous voulez (body roll) - « get groovy ») [6:00]

Restart: Restart ici au 2ème mur - vous serez face au mur d'origine pour recommencer

Vaudeilles with $\frac{1}{4}$ turns x 2

1&2 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (&), toucher talon D en diagonale droite (2) [6:00]

&3&4 Ramener D (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à gauche et reculer D (&), toucher talon G en diagonale gauche (4) [3:00]

&5&6 Ramener G (&), croiser D devant G (5), pas G à gauche (&), toucher talon D en diagonale droite (6) [3:00]

&7&8 Ramener D (&), croiser G devant D (7), faire 1/4T à gauche et reculer D (&), toucher talon G en diagonale gauche (8) [12:00]

Weave to L crossing R over-L side-R behind-L side. Point R to R side, ball cross, unwind - L jazz box

&1& Ramener G (& Croiser D devant G (1), pas G à gauche (&),

2&3 croiser D derrière G (2) pas G à gauche (&) toucher D à droite (3) [12:00]

&45 Ramener D (&), croiser G devant D (4), unwind 1/2T à droite (5),

678 croiser G devant D (6), reculer D (7), pas G à gauche (8) [6:00]