



Boots On Line Country & Line Dance

All the way down

2 murs - 32 comptes - niveau intermédiaire avancé

Chorégraphe : Ria Vos (NL), Mars 2015

Musique: "Walk" par Kwabs, Album : Love + War - WCS ressenti NCTS

Introduction : 18 Comptes / Durée du morceau 3:34

Source : www.dansenbijria.nl / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Diagonal Lock Step Fwd, Diagonal Step Fwd, Lock Behind with Hitch, Behind-Side, 1/8 R Rocking Chair, Step 1/2 R, Walk Around 3/8 R with Sweep

- 1&2 Pas PD dans la diagonal avant droite (1), pas PG derrière PD (&), pas PD dans la diagonal avant droite (2)
 &3 Pas PG dans la diagonal avant gauche (&), pas PD derrière PG en élevant le genou gauche avec un rondé (3)
 4& Pas PG derrière PD (4), pas PD côté droit (&)
 5&6& 1/8 de tour à droite avec pas PG en avant (5), revenir en appui PD (&), pas PG en arrière (6), revenir en appui PD (&) [1 :30]
 7 1/2 tour à droite avec pas PG en avant (garder l'appui à gauche) (7) [7:30]
 8&1 3/8 de tour vers la droite en alternant droit (8), gauche (&), droite avec un rondé du PG (1) [12 :00]

Weave R, Sweep, Behind-Side, Cross & Cross & Cross Unwind 3/4 L, & 1/2 L, Step Back

- 2&3 Croiser PG devant PD (2), pas PD côté droit (&), pas PG derrière PD avec un rondé du PD (3)
 4&5 Pas PD derrière PG (4), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (5)
 &6& Pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (6), Pas PG côté gauche (&)
 7-8 Croiser PD devant PG (7), dérouler 3/4 de tour vers la gauche (8) (garder l'appui à gauche) [3 :00]
 &1 1/2 tour à gauche avec pas PD en arrière (&), pas PD en arrière (1) [9:00]

Note : Sur les paroles 'All the Way Down', plier les genoux chaque fois que vous croisez PD devant PG (comptes 5, 5 et 7)

Run Back x2, Rock Back, Mambo 1/2 R with Sweep, Cross, Back, 1/4 L, Cross Rock

- 2& Petits pas courus Droit (2) et gauche (&)
 3& Pas PD en arrière (3), revenir en appui PG (&)
 4&5 Pas PD en avant (4), revenir en appui PG (&), 1/2 tour à droite avec pas PD en avant avec un rondé du PG (5) [3:00]
 6&7 Croiser PG devant PD (6), pas PD en arrière (&), 1/4 de tour à gauche avec pas PG côté gauche (7) [12:00]
 8& Croiser PD devant PG (8), revenir en appui PG (&)

Side, Touch, 1/4 L Touch, Point, Touch, Side/Drag, Rock Back, Vine 1/4 L, Full Spiral L

- 1& Pas PD côté droit (1), pointer PG à côté du PD (&)
 2& 1/4 de tour à gauche avec pas PG en avant (2), pointer PD à côté du PG (&) [9:00]
 3&4 Pointer PD côté droit, pointer PD à côté du PG, grand pas PD côté droit en faisant glisser PG jusqu'au PD
 5& pas PG en arrière, revenir en appui PD
 6&7 Pas PG côté gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche avec pas PG en avant
 8& Pas PD en avant avec tour complet vers la gauche, pas PG en avant

Tag: A la fin du mur 2 [12:00]

- 1&2 Pas PD dans la diagonal avant droite (1), pas PG derrière PD (&), pas PD dans la diagonal avant droite (2)
 &3 Pas PG dans la diagonal avant gauche (&), pas PD derrière PG en élevant le genou gauche avec un rondé (3)
 4 Pas PG en arrière avec un rondé du PD (4)
 5&6 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, pas PD en avant
 7&8 Pas PG en avant, Pivot 1/2 tour vers la droite, 1/2 à droite avec pas PG en arrière

Final : A la fin de la danse, ajouter un 1/2 tour à gauche après le tour spirale pour terminer à [12:00]

Note: Le rythme change pendant le 5^{ème} mur, continuer à danser, il n'y a pas de tag ou restart :-)