

ANTICIPATION

Chorégraphe : Peter METELNICK & Alison BIGGS

Ligne dance : 4 murs, 32 temps

Niveau: Intermédiaire

Musique : Keith URBAN - Why's It Feel So Long

RIGHT FORWARD STEP TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1.2 PD devant, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3&4 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant
- 5.6 PD devant, revenir sur PG
- 7&8 1/4 de tour à droite et PD à droite, ramener PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite et PD devant

LEFT FORWARD STEP TOUCH, RIGHT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT CHASSE

- 1.2 PG devant, toucher pointe du PD à côté du PG
- 3&4 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
- 5.6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche

RESTART ici après avoir démarré le 3ème mur

WEAVE LEFT, SWEEP LEFT BEHIND RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1.2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 3.4 Croiser PD derrière PG, rond de jambe G d'avant en arrière
- 5.6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

1/4 LEFT & RIGHT BACK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT COASTER STEP

- 1.2 1/4 de tour à gauche et poser PD derrière, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5.6 PG à gauche, revenir sur PD
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant

TAG ici à la fin des murs 5 & 6

TAG : JAZZ BOX

- 1.2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3.4 PD à droite, PG devant