

BLACK HORSE

Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The black horse & the cherry tree' - K. T. TUNSTALL - BPM 105**

Source : Irène COUSIN

Introduction : 16 temps

FORWARD LOCK STEP, WALK X 2, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
3-4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G revenir sur PG sur place - CROSS PD devant PG
&7 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - HITCH genou G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5-6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour PIVOT G , appui PD
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS 1/2 TURN LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

- 1&2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D 1 pas PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G
5&6 KICK PD croisé devant jambe G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pieds APART -
7&8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN 1/4 LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN RIGHT, HIP BUMPS

- 1&2 1/4 de tour G pas PD arrière - pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant
&3 pas PD à côté du PG - POP genou G devant
&4 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5-6 pas PD à côté du PG - SWEEP RONDE 1/4 de tour D TAP PG à côté du PD
7-8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

Danser ainsi 2 fois

Restart 1 : pendant le 3ème mur, -9:00 - laisser les 2 derniers comptes du dernier paragraphe

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

. . . . après le SWEEP RONDE 1/4 de tour D, reprendre au début de la DANSE

Restart 2 : pendant le 7ème mur, reprendre le début de la DANSE après

5&6 ROCK STEP latéral D côté D , 1/4 de tour G G sur place - CROSS PD devant PG - 3:00 -