



Boots On Line Country & LineDance

Bubbles Dahhling

2 murs - 96 comptes - niveau Intermédiaire/Avancé,

Chorégraphe : Simon Ward (AU) & Niels Poulsen (NL) - Décembre 2014

Musique: "Break Free" feat. Zedd - par Ariana Grande - 130 bpm - Chacha puis NCTS

Introduction : 16 Comptes sans batterie (démarrage à 7 secondes) / Durée du morceau 3:33

Source : <http://www.copperknob.co.uk> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

[1 - 9] Side L, R diagonal rock, chassé R, L diagonal rock, L back lock step

1 - 3 Pas PG côté gauche (1), 1/8ème de tour à gauche avec pas PD en avant (2), revenir en appui PG (3) [10:30]

4&5 1/8ème de tour à droite avec pas PD côté droit (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (5) [12:00]

**** Tag : Au début du 5^{ème} mur, danser les comptes (1 jusqu'à 4&), à partir du compte 5 jusqu'à 8 faire des shimmys avec les épaules et rester en appui PD jusqu'à 8 puis redémarrer début de la danse.**

6 - 7 1/8ème de tour à droite avec pas PG en avant (6), revenir en appui PD (7) [1:30]

8&1 Pas PG en arrière (8), croiser PD devant PG (&), pas PG en arrière (1) [1:30]

[9 - 16] R back rock, step 3/8 L, rock R fwd, 1/2 R

2 - 3 Pas PD en arrière (2), revenir en appui PG (3) [1:30]

4 - 5 Pas PD en avant (4), pivot 3/8ème de tour vers la gauche (5) [9:00]

6 - 7 Pas PD en avant (6), revenir en appui PG (7) [9:00]

8 1/2 tour à droite avec pas PD en avant (8) [3:00]

[17 - 25] 1/2 R with long sweep, behind side cross, rock R with 1/4 R, L lock step fwd

1 - 2 1/2 tour à droite avec pas PG en arrière tout en faisant un rondé avec le PD côté droit (1), rondé PD derrière le PG en gardant l'appui à gauche (2) [9:00]

3 - 5 Croiser PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (4), croiser PD devant PG (5) [9:00]

6 - 7 Pas PG côté gauche (6), revenir en appui PD avec 1/4 de tour à droite (7) [12:00]

8&1 Pas PG en avant (7), croiser PD derrière PG (8), pas PG en avant (1) [12:00]

[26 - 32] Step 1/2 L, 1/2 L, 1/4 L with big step slide, cross, point L

2 - 3 Pas PD en avant (2), pivot 1/2 tour vers la gauche avec pas PG en avant (2) [6:00]

4 - 6 1/2 tour à gauche avec pas PD en arrière (3), 1/4 de tour à gauche avec un grand pas PG (5), Faire glisser le PD jusqu'au PG (6) [9:00]

7 - 8 Croiser PD devant PG en ouvrant le corps dans la diagonal avant gauche (7), pointer PG devant (8) [7:30]

[33 - 41] Behind side walk 1/8 R, R lock step fwd, rock L fwd, L back lock step

1 - 3 Pas PG derrière PD (1), 1/8ème de tour à droite avec pas PD côté droit (2), 1/8^{ème} de tour à droite avec pas PG en avant (3) [10:30]

4&5 Pas PD en avant (4), croiser PG derrière PD (&), pas PD en avant (5) [10:30]

6 - 7 Pas PG en avant (6), revenir en appui PD (7) [10:30]

8&1 Pas PG en arrière (8), croiser PD devant PG (&), pas PG en arrière (1) [10:30]

[42 - 48] R back rock, shuffle 1/2 L, L back rock, fwd L

2 - 3 Pas PD en arrière (2), revenir en appui PG (3) [10:30]

4&5 1/4 de tour à gauche avec pas PD côté droit (4), pas PG à côté du PD (&), 1/4 de tour à gauche avec pas PD en arrière (5) [4:30]

6 - 8 Pas PG en arrière (6), revenir en appui PD (7), pas PG en avant (8) [4:30]

*** Restart: Sur le mur 2, redémarrer ici mais vous changez le pas PG par un hitch (8) pour redémarrer PG**



Boots On Line Country & LineDance

[49 - 57] R hitch & shoulder pop, cross side, R sailor step, cross, $\frac{1}{4}$ L, shuffle $\frac{1}{2}$ L

- 1 - 3 Elever le genou droit tout en avançant l'épaule droite (1), croiser PD devant PG (2), 1/8ème de tour à droite avec pas PG côté gauche (3) [6:00]
4&5 Croiser PD derrière PG (4), pas PG côté gauche (&), pas PD côté droit (5) [6:00]
6 - 7 Croiser PG devant PD (6), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD en arrière (7) [3:00]
8&1 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (8), pas PD à côté du PG (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (1) [9:00]

[58 - 64] $\frac{1}{4}$ L into R side rock, R jazz box, step L, cross

- 2 - 3 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD côté droit (2), revenir en appui PG (3) [6:00]
4 - 6 Croiser PD devant PG (4), pas PG en arrière (5), pas PD côté droit (6) [6:00]
7 - 8 Pas PG légèrement avant (7), croiser PD devant PG (8) [6:00]

[65 - 72] L basic nightclub step, R basic nightclub step

- 1 - 4 Grand pas PG côté gauche (1), glisser PD jusqu'au PG (2), pas PD en arrière (3), revenir en appui PG (4) [6:00]
5 - 8 Grand pas PD côté droit (5), glisser PG jusqu'au PD (6), pas PG en arrière (7), revenir en appui PD (8) [6:00]

[73 - 80] L side rock, cross, $\frac{1}{4}$ L back, backwards L rocking chair

- 1 - 2 Pas PG côté gauche (1), revenir en appui PD (2) [6:00]
3 - 4 Croiser PG devant PD (3), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD en arrière (4) [3:00]
5 - 6 Pas PG en arrière (5), revenir en appui PD (7) [3:00]
7 - 8 Pas PG en avant (7), revenir en appui PD (8) [3:00]

[81 - 88] L basic nightclub step, R basic nightclub step

- 1 - 4 Grand pas PG côté gauche (1), glisser PD jusqu'au PG (2), pas PD en arrière (3), revenir en appui PG (4) [3:00]
5 - 8 Grand pas PD côté droit (5), glisser PG jusqu'au PD (6), pas PG en arrière (7), revenir en appui PD (8) [3:00]

[89 - 96] Slow L sway, slow R sway, $\frac{1}{4}$ L, step turn step

- 1 - 2 Pas PG côté gauche en commençant un sway côté gauche (1), finir le sway côté gauche (2) [3:00]
3 - 4 Pas PD côté droit en commençant un sway côté droit (3), finir le sway côté droit (4) [3:00]
5 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (5) [12:00]
6 - 8 Pas PD en avant (6), $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PG en avant (7), pas PD en avant (8) [6:00]

* **Restart** : Sur le mur 2, redémarrer ici mais vous changez le pas PG par un hitch (8) pour redémarrer PG

** **Tag** : Au début du 5^{ème} mur, danser les comptes (1 jusqu'à 4&), à partir du compte 5 jusqu'à 8 faire des shimmys avec les épaules et rester en appui PD jusqu'à 8 puis redémarrer début de la danse.

Final : Le 5^{ème} mur est le dernier (vous le commencez face à [12:00]) ; Vous faites les 96 compte de la danse que vous terminez à [6:00] ajouter un $\frac{1}{2}$ tour à droite avec un shimmy des épaule sur les derniers comptes de la musique et vous retrouvez face [12:00]

Recommencer avec le sourire !