

Boots On Line Country & Line Dance

Caribbean Pearl

2 murs - 64 temps - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - Septembre 2011

Musique : "The black pearl" (Dave Darell Radio Edit) de Scotty 128 bpm-

Introduction : Démarrer après 42 comptes de valse (7x6)

Les sections 1 à 4 de l'introduction se font sur un rythme de valse

Durée : 3 minutes 28

Traduction réalisée par Patricia PETINE

La partie Valse démarre au bout de 15 secondes

S1: STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

1-2-3 PD devant (1), pointer PG à Gauche (2), Pause (3)

4-5-6 PG croisé devant PD (4), Balayer PD de l'arrière vers l'avant (5-6)

S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1-2-3 Croiser PD devant PG (1), pas PG côté gauche (2), croiser PD derrière PG (3)

4-5-6 Pas PG côté gauche (4), sway des hanches à gauche (5-6)

S3 : SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS L

1-2-3 Sway des hanches à Droite (1-2-3)

4-5-6 Sway des hanches à Gauche (4-5-6)

S4: 1/4 TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (1), $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière (2), $\frac{1}{2}$ tours à droite en posant PD devant (3) [3:00]

4-5-6 Pas PG devant (4), pause sur 2 comptes (5-6)

Répéter les sections 1 à 4 quatre fois de suite pour revenir face au mur de [12:00] puis effectuer une seule fois la section 5 qui suit

S5 : STEP R, 1/2 PIVOT L, x 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-2 Pas PD en avant (1) pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (2) [6:00]

3-4 Pas PD en avant (3) pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (4) [12:00]

5-6 Stomp PD en avant (5), pause (6)

7-8 Stomp PG à côté du PD (7), pause (8)

La partie Danse démarre au bout de 51 secondes

& JUMP, BEHIND, 1/4 L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

&1 Petit saut en avant avec PD côté droit (OUT) (&), pas PG côté gauche (OUT) (1)

2-3-4 Pas PD croisé derrière PG (2), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG en avant (3), pas PD en avant (4) [9:00]

&5 Petit saut en avant avec PG côté gauche (OUT) (&), Pas PD côté droit (OUT) (5)

6-7-8 Pas PG en arrière (6), pas PD en arrière (7), revenir en appui PG (8)

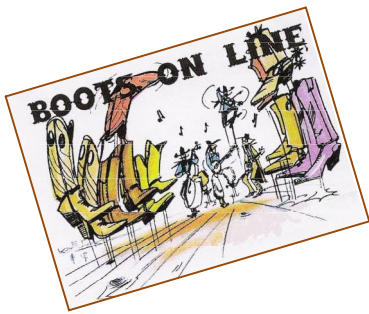
STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L 1/2 SHUFFLE

1-2 Pas PD en avant (1), Pause (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (3), toucher PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG en arrière (5), pas PD en arrière (6)

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG côté gauche (7), pas PD à côté du PG (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG en avant (8) [3:00]



Boots On Line Country & Line Dance

STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, 1/4 L CHASSE

- 1-2 Pas PD en avant (1), Pause (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (3), toucher PG à côté du PD (4)
5-6 $\frac{1}{2}$ à gauche en posant PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD en arrière (6)
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG côté gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (8) [12:00]

R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

- 1-2 Pas PD en arrière (1), revenir en appui PG (2)
3&4 kick PD dans la diagonale droite (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG croisé devant PD (4)
5-6 Pointer PD côté droit (5), Pause (6)
&7-8 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG côté gauche (7), Pause (8)

& SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L CHASSE, STEP R, 1/2 PIVOT L, STEP R

- &1 Pas PG à côté du PD (&), Pas PD côté droit (1)
2-3 Pas PG croisé devant PD (2), revenir en appui PD (3)
4&5 Pas PG côté gauche (4), pas PD à côté du PG (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG en avant (5) [9:00]

- 6-7-8 Pas PD en avant (6), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (7), pas PD en avant (8) [3:00]

FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

- 1-2 $\frac{1}{2}$ à droite en posant PG en arrière (1), $\frac{1}{2}$ à droite en posant PD en avant (2)
3-4 Pointer PG côté gauche (3), Pause (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (5), revenir en appui PG (6)
7 Pas PD croisé devant PG (7)

ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, 1/4 R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L

- 8&1 Pas PG côté gauche (8), revenir en appui PD (&), pas PG croisé devant PD (1)
2-3 Pas PD côté droit (2), revenir en appui PG (3)
4&5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD en arrière (4), pas PG à côté du PD (&), Stomp PD en avant (5), pause (6) [6:00]
&7-8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (7), pas PG en avant (8)

STEP R 1/2 PIVOT L x 2, R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pas PD en avant (1), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (2) [12:00]
3-4 Pas PD en avant (3), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (4) [6:00]
5-6 Pas PD croisé devant PG (5), pas PG en arrière (6)
7-8 Pas PD côté droit (7), pas PG croisé devant PD (8)

FINAL Dérouler $\frac{1}{2}$ à droite pour se retrouver à [12:00]

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!