

CELTIC KITTENS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Janvier 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (teach) - Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104

(slow) - Gypsy kings - Ronan HARDIMAN - BPM 116

Celtic kittens - Ronan HARDIMAN - BPM 129

Traduit par Irène COUSIN

Introduction : section de 55 secondes d'instrumental, suivi de 32 temps du rythme de la Danse.

L'introduction dure 1mn et 10 secondes. La danse se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - anti-clokwise

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 TAP pointe PD derrière talon G (appui PG)
- &2 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &3 pas PG sur place (devant PD) - TAP pointe PD derrière talon G (appui PG)
- &4 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 7&8 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 TAP pointe PG derrière talon D (appui PD)
- &2 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &3 pas PD sur place (devant PG) - TAP pointe PG derrière talon D (appui PD)
- &4 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG côté G - 1/2 tour D pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1.2 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant
- 3&4 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD

TAG - 4 temps après le 6ème mur (face au mur du fond)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 1/4 de tour G pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP latéral G côté G D côté D - CROSS PG devant PD