

# CHINGFORD CHA CHA

Chorégraphe : Michèle PERRON - Bristish Columbia - CANADA / Février 2000

Niveau : avancé - LINE Dance : 64 temps - 4 murs // CUBAN -

Musique : ( teach ) - To be loved by you - WYNONNA-JUDDS - BPM 94/chacha

Unbreak my heart - Johnny MATHIS - BPM 107/chacha

Source : Irène COUSIN

Introduction : 48 temps

## SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

- 1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
4.5 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
6&7 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8.1 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

## CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D - pas PD avant - 3:00 -  
6.7 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
8&1 CHASSÉ G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
Option : 8&1 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

## BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

- 2.3 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant  
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
Option : 4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant  
6.7 pas BALL PG avant - 1/2 tour D (appui PG) - 9:00 -  
8.1 grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D (genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé)

## SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

- 2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
6 grand pas PG avant , avec 1/4 de tour G - 6:00 -  
7 SLIDE PD derrière talon G ( genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé )  
8&1 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

## CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

- 2&3 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
4.5 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
6&7 1/2 tour D - TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12:00 -  
Option : 6&7 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant  
8&1 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
Option : 8&1 TRIPLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

## SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6.7 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant 9:00 -

## FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT

- 2.3 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
Option : 4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière  
6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
Option : 6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière  
8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
Option : 8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

## BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

- 2.3 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant  
4.5 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
6.7.8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD