

# HAY QUE

64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance  
Choreographer : Katia Berrekama & Christian Sciallano Jr  
Trad. : Nadia Desvignes  
Music : Hay Que by Marie Dazzler

Diffusé par : Wanted Country Dance  
[nadia.desvignes@wanadoo.fr](mailto:nadia.desvignes@wanadoo.fr)  
Tél. : 06.75.76.69.73

## Intro 32

### MODIFIED RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser pied droit à droite, amener pied gauche à côté du droit
- 3 – 4 Poser pied droit en arrière, marquer un temps de pause
- 5 – 6 Poser gauche à gauche en passant à côté du pied droit, amener droit à côté du gauche
- 7 – 8 Poser pied gauche devant, marquer un temps de pause.

### BASIC STEPS RIGHT AND LEFT WITH TOUCH

- 1 – 2 Poser pied droit à droite, amener pied gauche à côté du droit
- 3 – 4 Poser pied droit à droite, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 5 – 6 Poser pied gauche à gauche, amener pied droit à côté du gauche
- 7 – 8 Poser pied gauche à gauche, toucher la pointe du pied droit à côté du pied gauche.

*Restart : au mur 4 effectuer les 16 premiers temps et recommencer depuis le début*

### PADDLES 1/8 (STEP 1/8) TURN TO LEFT

- 1 – 2 Poser plante pied droit devant faire 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche, ramener poids du corps sur gauche
- 3 – 4 Poser plante pied droit devant faire 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche, ramener poids du corps sur gauche
- 5 – 6 Poser plante pied droit devant faire 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche, ramener poids du corps sur gauche
- 7 – 8 Poser plante pied droit devant faire 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche, ramener poids du corps sur gauche.

### LOCK STEP FORWARD RIGHT – SCUFF – LOCK STEP FORWARD LEFT - SCUFF

- 1 – 2 Poser le pied droit devant, amener le pied gauche derrière le pied droit en le croisant
- 3 – 4 Poser le pied droit devant, frapper le talon gauche vers l'avant
- 5 – 6 Poser le pied gauche, amener le pied droit derrière le pied gauche en le croisant
- 7 – 8 Poser le pied gauche devant, frapper le talon droit vers l'avant.

### STEP TURN ½ LEFT – STEP RIGHT FORWARD – HOLD – STEP TURN ½ RIGHT – STEP LEFT FORWARD – HOLD

- 1 – 2 Poser pied droit devant, faire ½ tour vers la gauche (finir appui pied gauche)
- 3 – 4 Poser pied droit devant, marquer un temps de pause
- 5 – 6 Poser pied gauche devant, faire ½ tour vers la droite (finir appui pied droit)
- 7 – 8 Poser pied gauche devant, marquer un temps de pause.

### MODIFIED MAMBO STEPS

- 1 – 2 Poser pied droit à droite, amener pied gauche à côté du pied droit
- 3 – 4 Croiser pied droit devant le pied gauche, marquer un temps de pause
- 5 – 6 Poser pied gauche à gauche, amener pied droit à côté du pied gauche
- 7 – 8 Croiser pied gauche devant le pied droit, marquer un temps de pause.

### LOCK STEP RIGHT BACKWARD – KICK LEFT FORWARD – LOCK STEP LEFT BACKWARD – KICK RIGHT FORWARD

- 1 – 2 Poser pied droit en arrière, croiser pied gauche devant le pied droit
- 3 – 4 Poser droit en arrière, donner un coup de pied (pointe en bas) du pied gauche vers l'avant
- 5 – 6 Poser pied gauche en arrière, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 7 – 8 Poser gauche en arrière, donner un coup de pied (pointe en bas) du pied droit vers l'avant.

### ROCK STEP – STOMP – STOMP – STEP – CLAP – STEP – CLAP

- 1 – 2 Poser plante du pied droit en arrière, ramener poids du corps sur pied gauche
- 3 – 4 Taper pied droit à côté du gauche en prenant appui dessus, taper gauche sur place en prenant appui dessus
- 5 – 6 Poser pied droit devant, taper des mains sur les hanches
- 7 – 8 Poser pied gauche devant, taper des mains.

*Recommencez et communiquez votre passion avec le sourire*