



# Boots On Line Country & Line Dance

## How Long

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphe : Sebastiaan Holtland (NL) - Octobre 2017

Music : "How Long" de Charlie Puth (New single release 2017) - 110 bpm - WCS

Introduction : 16 Comptes / Durée du morceau 3:16

Source : <http://www.copperknob.co.uk/> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### [1-8] L Side, Hold, R Small Step Back, Touch L Heel Fwd, Replace, Touch R, Side, Behind, Side, Cross & Cross.

- 1,2 Pas PD côté droit (1), pause (2) (*Revenir en appui PG*)  
&3&4 Petit pas PD en arrière (&), Poser talon gauche en avant (3), Pas PG à côté du PD (&), pointer PD à côté du PG (4).  
5,6& Pas PD côté droit (5), pas PG derrière PD (6), Pas PD côté droit (&).  
7&8 Croiser PG devant PD (7), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (8)

### [9-16] $\frac{1}{4}$ Monterey Turn R Across, Back Out Out, Heels & Toe Swivels To L, Knee Lift R.

- 1,4 Pointer PD côté droit (1),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD à côté du PG (2), pointer PG côté gauche (3), pas PG devant PD (4) [3:00]  
5,6 Pas PD en arrière légèrement de côté (5), Pas PG en arrière légèrement de côté (6)  
7&8 Faire pivoter les deux talons vers la gauche (7), Faire pivoter les deux pointes vers la gauche (&), élever le genou gauche en prenant appui sur PG (8).

### [17-24] Side, Behind, Side, Cross & Cross, Point R, $\frac{1}{2}$ Spiral Turn R, Step Lock Step R.

- 1,2& Pas PD côté droit (1), pas PG derrière PD (2), Pas PD côté droit (&)  
3&4 Croiser PG devant PD (3), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (4)  
5-6 Pointer PD côté droit (5),  $\frac{1}{2}$  tour spirale vers la droite en finissant PD pointer devant PG (6) [9:00]  
7&8 Pas PD en avant (7), croiser PG derrière PD (&), Pas PD en avant (8).

### [25-32] Point L Fwd, Back, Back, Heel Pivot $\frac{1}{4}$ R, Syncopated Heel Lifts R, L, R, L.

- 1,2 Pointer PG en avant (1), pas PG en arrière (2).  
3,4 Pas PD en arrière (3),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en pivotant sur les talons (*Garder l'appui à gauche*) (4) [12:00].  
&5&6 Faire pivoter le talon droit vers la gauche tout en gardant la pointe au sol (&), ramener le talon droit à sa place initiale (5), Faire pivoter le talon gauche vers la droite tout en gardant la pointe au sol (&), ramener le talon gauche à sa place initiale (6)  
&7&8 Faire pivoter le talon droit vers la gauche tout en gardant la pointe au sol (&), ramener le talon droit à sa place initiale (7), Faire pivoter le talon gauche vers la droite tout en gardant la pointe au sol (&), ramener le talon gauche à sa place initiale (8)

### [33-40] Dorothy Step R, Dorothy Step L with $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn L, $\frac{3}{4}$ Turn L, Side.

- 1,2& Grand pas PD dans la diagonale avant droite (1), croiser PG derrière PD (2), pas PD en avant (&) [13:30]  
3,4& 3/8ème de tour à gauche avec pas grand PG en avant (3), croiser PD derrière PG (4), pas PG en avant (&) [9:00]  
5,8 Pas PD en avant (5), Pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (6),  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD en arrière (7),  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (8). [6:00]

### [41-48] Side Rock / Recover, Big Step R with Heel Drag L, Together, Side Rock / Recover, Ball, Step L, Touch.

- 1,2 Pas PD côté droit (1), Revenir en appui PG (2).  
&3,4 Grand pas PD en arrière (&), faire glisser talon gauche jusqu'au PD (3), pas PG à côté du PD (4)  
5,6 Pas PD côté droit (5), revenir en appui PG (6).  
&7,8 Pas PD à côté du PG (&), Grand pas PG en avant (7), pointer PD à côté du PG (8).

\* Restart ici après 48 comptes sur le 2ème mur à [12:00]

### [49-56] Kick R Fwd, Replace, Side, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn R, Back, Back, Back Rock / Recover, Step Lock Step L.

- 1&2 Kick PD en avant (1), Pas PD en arrière (&), pas PG côté gauche (2).  
3&4 Pas PD devant PG (3),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PG en arrière (&), pas PD en arrière (4). [9:00]  
5,6 Pas PG en arrière (5), Revenir en appui PD (6).  
7&8 Pas PG en avant (7), croiser PD derrière PG (&), pas PG en avant (8).

### [57-64] $\frac{1}{2}$ Pivot Turn L, Hip Sways R, L, Modified Jazzbox with $\frac{1}{4}$ Turn R.

- 1,4 Pas PD en avant (1), Pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (2), Sway à droite (3), Sway à gauche (4) [3:00]  
5-8 Croiser PD devant PG (5),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PG en arrière (6), pas PD côté droit (7), pas PG en avant (8) [6:00]

\*Restart : sur le 2ème mur après 48 comptes à [12:00] et redémarrer début de la danse

Recommencer avec le sourire 😊