



Boots On Line Country & Line Dance

Human After All

2 murs - 32 comptes - niveau intermédiaire/avancé

Chorégraphe : Ria Vos (NL) - Septembre 2016

Musique: "Human" de Rag'n'Bone (single) - 75/150 bpm - NCTS

Introduction : 16 Comptes / Durée du morceau 3:18

Source : www.dansenbijria.nl / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

Hitch Out-Out, Ball-Cross, Tap, Sway R, $\frac{3}{4}$ Turn R, Step, $\frac{1}{4}$ R Together, Slide R, Rock Back, & Slide L

- 1&2 Hitch PD devant PG (1), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (2)
&3 Pas PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3)
&4 Pointer PD à côté du PG (&), pas PD côté droit avec un sway (corps orienté dans la diagonale gauche) (Le PG est sur le talon) (4)
5-6 $\frac{3}{4}$ de tour à droite en prenant appui sur le PG (5), petit pas PD en avant (6) [9:00]
&7 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG à côté du PD (&), faire glisser PD côté droit (7) [12:00]
8&1 Pas PG en arrière (8), revenir en appui PD (&), faire glisser PG côté gauche (1)

$\frac{1}{8}$ R Step Back R-L, $\frac{1}{8}$ R Side, Cross, Point, $\frac{1}{4}$ R Cross, Back, $\frac{1}{4}$ R, Touch, Step Hitch $\frac{3}{4}$ L, 'Run' Back R-L

- 2&3 $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec pas PD en arrière (2), pas PG en arrière (&), $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec pas PD côté droit (3) [3:00]
&4 Croiser PG devant PD (&), pointer PD côté droit en pliant genou gauche (4)
5&6 Croiser PD devant PG avec un $\frac{1}{4}$ de tour à droite (5), pas PG en arrière (&), $\frac{1}{4}$ de tour à droite pas PD côté droit (6) [9:00]
&7 Pointer PG côté gauche (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG en avant et hitch PD en rajoutant un $\frac{1}{2}$ tour à gauche (7) [12:00]
8& Petit pas couru en arrière PD (8), petit pas couru en arrière PG (&)

Rock Back, $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ L Sweep, Cross, Back, Rock Back, $\frac{1}{2}$ L, Step Back, Behind-Side-Cross

- 1-2 Pas PD en arrière (1), revenir en appui PG (2)
&3 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (&), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche avec un rondé PD de l'arrière vers l'avant (3) [3:00]
4& Croiser PD devant PG (4), pas PG en arrière (&)
5-6 Pas PD en arrière (5), revenir en appui PG (6)
&7 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (&), pas PG en arrière avec un rondé PD de l'avant vers l'arrière (7) [9:00]
8&1 Pas PD derrière PG (8), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (1)

Side Rock, Behind, Side Rock, Touch, $\frac{1}{4}$ R Sweep, Step, Tap, Back, Sweep $\frac{1}{2}$ L, Together

- &2& Pas PG côté gauche (&), revenir en appui PG (2), pas PG derrière PD (&)
3&4 pas PD côté droit (3), revenir en appui PG (&), pointer PD à côté du PG avec le genou vers l'intérieur (4)
5 * *final ici* $\frac{1}{4}$ de tour à droite en transférant l'appui sur le PD avec un rondé du PG vers l'avant (5) [12:00]
6& Pas PG devant PD (6), pointer PD derrière PG (&)
7-8 Pas PD en arrière avec un rondé PG vers l'arrière avec un $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (7), petit saut pour assembler les deux pieds tout en pliant les genoux (appui PG) (8) [6:00]* *Tag ici*

*Tag: à la fin du 6ème mur à [12:00]

1-2 Pas PD côté droit tout en faisant rouler l'épaule droite de l'avant vers l'arrière

3-4 Revenir lentement en appui PG tout en faisant rouler l'épaule gauche de l'avant vers l'arrière

**Final: Vous terminerez la danse sur le 29ème compte de la danse face à [12:00]

Recommencer avec le sourire ☺