



# Boots On Line Country & LineDance

## La Luna

2 murs - 64 temps - niveau intermédiaire

Chorégraphe : Peter & Alison (UK) juin 2011

Musique : « Stand By Me » par Prince Royce CD "Prince Royce" 128 bpm

Durée : 3 minutes 25

Introduction : 32 temps, commencer à danser sur les paroles

Traduction réalisée par Patricia PETINE

### Section 1 Rumba Box Back, Together, Step, Forward Rock

- 1 - 2 Pas PD côté droit, Pas PG à côté du PD
- 3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG côté gauche
- 5 - 6 Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant
- 7 - 8 Pas PD en avant, revenir en appui PG

### Section 2 Full Turn Back, Back Rock, Cross Point, Cross Point

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite avec pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite avec pas PG en arrière
- 3 - 4 Pas PD en arrière, revenir en appui PG
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Pointer PG côté gauche
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Pointer PD côté droit

### Section 3 Jazz Box 1/4 Cross, Sweep, Cross, Hinge 1/2 Turn

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite en posant PD côté droit, croiser PG devant PD (3:00)
- 5 - 6 Rondé PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite avec pas PG en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite avec PD côté droit (9:00)

### Section 4 Jazz Box With Sweep, Weave 1/4 Turn

- 1 - 4 Croiser PG devant PD, pas PD en arrière, pas PG côté gauche, Brush PD devant PG
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, pas PG côté gauche
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en avançant PG (6:00)

### Section 5 Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4, Cross

- 1 - 2 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant PD côté droit, croiser PG derrière PD (9:00)
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tours vers la droite en posant pas PD en avant, pas PG en avant
- 7 - 8 Pivot  $\frac{1}{4}$  vers la droite, croiser PG devant PD

### Section 6 Side Rock Cross x 2, Forward Rock

- 1 - 3 Pas PD côté droite, Revenir en appui PG, Croiser PD devant PG
- 4 - 6 Pas PG côté gauche, Revenir en appui PD, Croiser PG devant PD
- 7 - 8 Pas PD en avant, revenir en appui PG

### Section 7 1/4 Turn, Touch, Full Rolling Turn, Scuff, Cross, Back

- 1 - 2  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite en posant PD côté droit, Tap PG à côté du PD (appui PD) (6:00)
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD en arrière
- 5  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant PG côté gauche (6:00)
- 6 - 8 Scuff PD devant PG, croiser PD devant PG, pas PG en arrière

### Section 8 Side, Cross, Hinge 1/2 Turn, Cross, Hinge 1/2 Turn, Cross

- 1 - 2 Pas PD côté droit, croiser PG devant PD
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche avec Pas PD en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant pas PD en arrière (12:00)
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite en posant PG en arrière
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite en posant PD côté droit, croiser PG devant PD (6:00)

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!