



# Boots On Line Country & LineDance

## Mack The Knife

4 Murs - 32 comptes - Niveau : Novice

Chorégraphe : Rachel Mc Enaney (UK) - 2000 - Charleston

Musique : "Mack the knife" par Brian Setzer Orchestra - 94 bpm (puis augmente)

Introduction : 8 comptes - Durée : 2 minutes 50

Traduction réalisée par Patricia PETINE

### Walks Forward, Charleston Step, Right Lock Step

- 1-2 Pas PD devant, pas PG devant,
- 3-4 Pointer PD devant, pas PD en arrière,
- 5-6 Pointer PG derrière, pas PG en avant
- 7&8 Pas PD en avant, pas PG derrière PD, pas PD en avant

*Style : sur les 6 premiers comptes, avancez comme si vous progressiez sur une corde tendue*

### Rumba Box, Left Side Chasse, Cross Rock Step.

- 1&2 Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG en avant
- 3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, pas PD en arrière
- 5&6 Pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche
- 7&8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, pas PD côté droit

### Toe Struts, Cross Rock Step, Toe Struts, Cross Rock $\frac{1}{4}$ Turn Right.

- 1&2& Pointer PG devant PD, abaisser le talon gauche, Pointer PD côté droit, abaisser le talon droit
- 3&4 Pas PG devant PD, revenir en appui PD, pas PG côté gauche
- 5&6& Pointer PD devant PG, abaisser le talon droit, pointer PG côté gauche, abaisser le talon gauche
- 7&8 Pas PD devant PG, revenir en appui PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD en avant

### Left Lock Forward. Right Mambo. Left Lock Back. Turn Hitch & Clap (x2)

- 1&2 Pas PG en avant, pas PD derrière PG, pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant, revenir en appui PG, pas PD à côté du PG
- 5& Pas PG en arrière, pas PD devant PG,
- 6& Pas PG en arrière, élever genou droit en claquant des mains
- 7& Pas PD en arrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite, élever genou gauche en claquant des mains,
- 8& Pas PG en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite, élever genou droit en claquant des mains

Continuer avec le sourire 😊 !