

# My Greek N° 1

Phrasée - 1 mur - Niveau : Novice

Chorégraphe : Maria RASK (Suède) 2005

Musique : " My Number One " de Elena Papparizou (113 bpm)

Introduction : Démarrage après « Undercover ... »

Durée totale du morceau : 3:03

Séquences : A – Tag – A – B – B – A – a (*Temps 33 à 48*) – A – B – A

Traduction réalisée par Patricia PETINE

## PARTIE A

### ROLLING VINES

- 1-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite,  $\frac{1}{2}$  tour à droite, toucher PG à côté du PD en jetant les bras en l'air
- 1-4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, toucher PD à côté du PG en jetant les bras en l'air

### MAMBO STEPS

- 1&2 Pas PD en avant, Revenir en appui PG, pas PD à côté du PG
- 3&4 Pas PG en arrière, Revenir en appui PD, pas PG à côté du PD
- 5&6 Pas PD côté droit, Revenir en appui PG, pas PD à côté du PG
- 7&8 Pas PG côté gauche, Revenir en appui PD, pas PG à côté du PD

### PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP. TRIPPLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-4 Faire un tour complet en faisant des  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en pointant avec le PD (9 :00 – 6 :00 – 3 :00 – 12 :00)
- 5-6 Pas PD en avant, Revenir en appui PG
- 7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite (6:00)

### PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPPLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-4 Faire un tour complet en faisant des  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite en pointant avec le PG (9 :00 – 12 :00 – 3 :00 – 6 :00)
- 5-6 Pas PG en avant, Revenir en appui PD
- 7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (12:00)

### RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1&2 Croiser PD devant PG, Pas PG côté gauche, Pointer talon droit devant
- &3&4 Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pas PD côté droit, pointer talon gauche devant,
- &5&6 Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Pas PG côté gauche, Croiser PD devant PG
- &7&8 Pas PG côté gauche, Croiser PD devant PG, Pas PG côté gauche, Croiser PD devant PG

### SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEELBALLCROSSES

- 1-2 Pas PG côté gauche, Revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Pas PD côté droit, Croiser PG devant PD
- 5&6 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
- 7&8 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

# PART B

## **SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS**

- 1-4 Pas PD côté droit, Pas PG à côté du PD, Pas PD côté droit, Pas PG à côté du PD,  
5&6& Talon droit devant, hook droit devant gauche, talon droit devant, flick PD derrière PG  
7&8 Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD sur place

## **SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS**

- 1-4 Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG  
5&6& Talon gauche devant, hook gauche devant droit, talon gauche devant, flick PG derrière PD  
7&8 Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG sur place

TAG: Une seule fois à la fin de 1ère partie A

- 1-2 Step turn  $\frac{1}{2}$  vers la gauche  
3-4 Step turn  $\frac{1}{2}$  vers la gauche  
5-8 Jazz box : Croiser PD devant PG, Pas PD en arrière, Pas PD à côté droit, Pas PG à côté du PD

Finish : Terminer en levant les bras en l'air

