



# Boots On Line Country & Line Dance

## Obsesion

1 mur - 64 comptes - niveau novice/intermédiaire -

Chorégraphe : Roy Hadisubroto and Jose Miguel Belloquevane - Mars 2014 - (NL)

Musique : « Obsesion » par Lucenzo ft. Kenza Farah - 130 bpm - Samba/bachata

1 restart + 1 tag avec restart

Introduction 16 comptes / Durée du morceau 3:05

Traduction : Patricia PETINE Source : <http://dancewithrachel.com>

### S1 - WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1-2-3 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant

4 Pointer PG côté gauche

5-6-7 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière

8 Pointer PD côté droit

*Restart ici au mur N° 5*

### S2 - TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec pas PG en arrière

3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD côté droit, pointer PG à côté du PD

5-6 Pas PG côté gauche en poussant la hanche gauche à gauche, pousser hanche droite à droite

7-8 Pousser hanche gauche à gauche, crochet du PG devant jambe droite en prenant appui sur PD

### S3 - 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP TURN 1/2, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG en avant, pas PD derrière PG, pas PG en avant

3-4 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec pas PG en avant

5-6 Pas PD en avant, point PG côté gauche

7-8 Pas PG en avant, point PD côté droit

### S4 - JAZZBOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SIDE, SLIDE, TOGETHER, CROSS

1-2 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PG en arrière

3-4 Pas PD côté droit, croiser PG devant PD

5-6 Pas PD côté droit, Glisser PG jusqu'au PD

7-8 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG

### S5 - MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD

1&2 Pas PG côté gauche, revenir en appui PD, pas PG à côté du PD

3&4 Pas PD côté droit, revenir en appui PG, pas PD à côté du PG

5&6 Pas PG en avant, revenir en appui PD, pas PG à côté du PD

7&8 Pas PD en arrière, revenir en appui PD, Pas PD à côté du PG



# Boots On Line Country & Line Dance

## **S6 - STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH**

- 1-2 Pas PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en faisant un crochet du PD devant la jambe gauche
- 3-4 Pas PD côté droit,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en faisant un crochet du PG devant la jambe droite
- 5-6 Pas PG en avant, revenir en appui PD
- 7-8 Pas PG en avant, pointer PD côté droit

## **S7 - SAILORSTEP, SAILORSTEP, TOUCH, TOUCH, SAILORSTEP WITH 1/2 TURN**

- 1&2 Croiser PD derrière PG, pas PG côté gauche, pas PD côté droit
- 3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD côté droit, pas PG côté gauche
- 5-6 Pointer PD devant PG, Pointer PD côté droit
- 7&8 Croiser PD derrière PG avec un  $\frac{1}{2}$  tour, pas PG côté gauche, pas PD côté droit

## **S8 - V-STEP (out, out, in, in), MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

- 1-2 Pas PG en avant (extérieur gauche), pas PD en avant (extérieur droit)
- 3-4 Pas PG en arrière (intérieur gauche), pas PD à côté du PG (intérieur gauche)
- 5&6 Pas PG côté gauche, revenir en appui PD, pas PG à côté du PD
- 7-8 Pointer PD côté droit, pause

**RESTART : Redémarrage de la danse après 8 comptes sur le mur N° 5**

**TAG + RESTART : Après la section 6 sur le mur N° 6, ajouter les 4 comptes suivants puis redémarrer début de la danse :**

- 1 - 4 Croiser PD devant PG sur deux comptes, dérouler  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche sur deux comptes

**Continuer avec le sourire ☺ !**